









هكذا في الأصل



الخَيْرُ.. مِنْ هَذَا لِأَصْدِقَاءِ..

أى العرسة

اعداد: عبدالرحیم اختر کمانی



الإشقاء من الدول  
والأخوة العربية  
الاصطفاء من الدول  
والإسلامية والصديقة  
حينما يسافرون نجدهم  
يجعلون معهم ما يدخل  
البلدجة  
للقائمت  
واصطفائهم في بلدانهم  
وأعنت هؤلاء  
الذين  
يشاركونا بناء وطننا  
حريتهم في شراء  
مستصير  
وسمعة في راحتهم هنا  
بإسلامهم .. أننا  
نستودق كل شيء وهم  
يأخذون معهم كل شيء  
معهذا نأمر ما يحصل في  
أي بلد آخر .. أنها بلد  
الطعام لكل من يمد لها يد  
الطعام



جمعية العوامية للخدمات الاجتماعية  
تقعد اجتماعها السنوي

الاحساء - عبد اللطيف الملحم

عقدت الجمعية العمومية لجمعية  
العوامية للخدمات الاجتماعية بالمنطقة  
الشرقية اجتماعها السنوي مساء يوم  
الثلاثاء تحت اشراف الاستاذ جميل

محاضرتان فی ابها  
ضمن الموسم الثقافي

أبها - مكتب الرياض :-  
ضمن الموسم الثقافي لنادي أبها  
الذي خلال شهر رمضان المبارك أقيم  
للفنانين الأبنها مساء أمس الجمعة  
حاضرة عن تاريخ أبها في منطقة  
سير خلال القرنين الثالث عشر والرابع  
من الهجرة القاهها الأستاذ عبد الله  
محمد أبو قاض المحاضر بجامعة  
الرياض - كما قدم الفنان ليلى الأتتيني  
ووافق ٩/١٩ ندوة طلابية يشترك فيها  
إهداء كتابات الصبية بالمعتمدية ومدير عام  
تحتوي القصص المبنية على الحوادث  
تحدثون الصبية بمنطقة الجنوبية  
المعتمدين بمدينة أبها وسكن  
موضوع الندوة - مشاركة المجتمع في  
الخدمات الصحية -

يحدّد المشرف على الجمعيات الخيرية  
بالمكتب الرئيسي لوزارة العمل  
الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية  
وقد تم في هذا الاجتماع الاطلاع على  
التقرير المالي والفني والإداري مع  
استعراض ما تم تنفيذه خلال العام  
المالي المنتهي ١٤٥٠ - ١٤٥١ م مع  
منتسبي المراجعة الميدانية ببرامج  
المقررة وأقرارها والتي تشمل فرحة  
والجديد وأصلاح بعض المسكن  
والمساجد بالإضافة إلى المساعات  
الدائمة والطرقة .

الخشييان في الجامعة والقفس الذهبى



ثم نقل خدمات مدرّس اللغة  
إنجليزية بمتوسطة ابن هشام  
بدرّاض الأستاذ صالح عبد الله  
خشيّان إلى ملاك جامعة الرياض  
لعمل معياد في قسم اللغة الإنجليزية  
كلية الآداب .. وقد بشّر عمله الجديد  
الجامعة .. الخشيّان بسعد هذه  
أيام لدخول القصص الذهبية حيث  
يتمّ رفعه في عطلة عيد الفطر بمعية  
نيرة .. مبروك ..

المدارس لن تقفل أبوابها!!

كتب - مندوب الرياض :-

افتتاح المركز الصيفي  
بالأفلاج

العلم / محمد الحقباني

افتتح مركز معهد الانجلاء الصيفي  
بإشراف الأطباء والشباب الفلاح على وقت  
أفرغهم بما يعود عليهم بطبغ والفائدة  
وقد وقع المركز نشاطه العلمي لربيع  
والثقافي والفني والاجتماعي على اربع  
أسبوع هي : اسبوع حنيقة وأسر ملك  
ابن ابي اسرة الشطرنج واسرة وحل  
ابن خنبل . وقد اوضح الحضور على  
المركز الاستاذ الكليب بان هذه  
الاسر ملست نشاطها الرياضي والفني  
والثقافي والاجتماعي هذا ومن جهة  
الخارج اعاد المركز حضوره عن الصيالة  
لفصلية الشيخ ابراهيم الفيت رئيس  
هيئات الامر بالمعروف والنهي عن  
المنكر والبرواض . ووضح الحضور على  
المرکز بصفه المركز وجهه شئ  
بإيراد المركز هذا وقد شارك الحضور  
مسابقة القرآن الكريم التي نظها  
الحرس الوطني . واختتم البرنامج  
التي تصريحه قائلا : ان المركز سيقوم  
بمجموعة من المناسبات القريبة لاداء فريضة  
المعركة كما سيقوم المركز بعد العيد  
بزيارة لمنطقة لها وفي نهاية الفترة  
الاولى للمركز سيقام حفل ختمة  
الاحتفالي في ١٩/٩/٢٠١٤ هـ

على مديري المدارس والإداريين  
ضرورة توزيع الإجازة الصيفية بين  
العمالين على الترتيب بحيث تبقى  
أبواب المدرسة مفتوحة طوال العام  
استقبال المراجعين وذلك بعد ملاحظة  
الارتقاء وجبهته الإدارية مشغلة  
إنهاء الإجازة الصيفية وكثرة الشكاوى  
مستمعة من الطلبة وأولياء أمورهم  
الذين يفقدون وجود العاملين في  
مدارس التي تراجعوها للتسجيل أو  
الاستشارات.

## 10

**الزوجة الأولى :**  
(منطقة إياها) هذه المنطقة التي حباها الله بالجو اللطيف في جميع أياها السنة وجمال الطبيعة التي تتفق فيه على معظم (متنجات) أوروبا ومضايها ، ولم تقصر إمارة المنطقة مثله بسمو الأمير خالد الفصل باستقلال هذا الجو وتلك الطبيعة حين - عملت - بتكاتف - مع البلدية ومع القطاعات الحكومية الأخرى التي لها صلة بالامر -  
فأنت حين تذهب تعجب لاستغلال خضرة المنطقة . في عمل الحدائق الغناء والمنتزهات ، وتجد في هذه كل ما تريد من الممكن للراحة والجويس والتسفيه - والتشمس حتى تتجنب من فوئك - لاحتكاك - السحاب وتلبذ الغيوم المستغر في سماء تلك البقعة من الأرض -  
ولقد شاهدت كل ذلك على الطبيعة وشاهدت أيضا رذاذات المطر ولقد تتساقط باستمرار حتى تزيد من لطافة الجو وانتشار النفس . ولقد استقلت البلدية تلك المناطق وعملت الحدائق والمنتزهات مثل منتزهات السويد ، ومنتزه الصحن الذي ترى الشلالات فيه تتدفق بين شقوق الجبال وصخورها .  
وتلتسرى أيضا تعاون إدارة المرور في تلك المنطقة فهي في واقع الامر تحترم السباح والمصطافين الى ابعد الحدود وتحاول ان تسهل لهم وتيسر كل سبل الراحة والهدوء والطمأنينة الذي يحتاجون له في اجله . وكثير دليل على ذلك حينما طلبت مساعدتهم في معرفة فندق (ما) في تلك المنطقة التي يسكنها زميل لي حيث سرت الفظن الى ان وصلت الى مرادى ونزل احدهم وقال هذا العنوان الذي تريد وودعته بعد ان قال نحن هنا في خدمتكم جميعا وشكرته على تلبية ومساعدته .

**الوقفة الثانية :**  
إذا اخفتني الضمير بالطبع يخفتني من وراءه تلقاها أي احساس  
وشعور بالمسئولية... حدث هذا امام ناظرى في أحد محلات  
البنتريز وتغيير الزيت) حيث كنت واقفا لاجل ذلك ووقفت معي في  
الحال سيارة أخرى لنفس الغرض اى (تغيير زيت) وذهب صاحبها  
مع زملاؤه في سيارة اخرى ان اخبر صاحب المحل بالمطلوب .  
وكنت مراقبا لما حدث ويحدث ، ولما دعا صاحبها بعد ذلك قليل  
اخبره صاحب المحل بان السيارة جاهزة - وكنت اهم بالركوب في  
سيارتي - وانا ملاحظ ان صاحب (البنتريز) لم يعمل اى شيء في  
السيارة . فزنا على وجه السرعة واتجهت الى صاحب المحل واخذت  
أنيابة عن احوال ان افهمه ان ما فعله هو عين الخطأ فتدخل صاحب  
السيارة وكان ان يضرب الرجل وفض اهل الخير النزاع ويؤخرا ذلك  
للرجل على فعلته الشنيعة وذهبت من عندهم ما اعلم عما جرى  
وذلك . ولكن اعزائي القراء ان تتصوروا مثل هذا !!!

طاط .. طاط .. طاط .. هذه ان جازت التسمية كلمات نسعيها عند  
الاشارة الخضراء وعند الازدحام في الاسواق والشوارع ، بل وفي  
اغل المستشفيات واخيرا عند ابواب المنازل بدلا من طرقها باليد او  
استعمال الجرس .

وهذه في الواقع عادة سيئة ويشتت من عبادة حيث لا تسبب سوى الازعاج خصوصا في المستشفيات وعند ابواب المنازل حيث المرضى والزائرين . والسؤال الآن هو : ماذا يوضح الواحد منا قول الالباب وطرقه او محاولا اقتلا من استعمال هذه العبارة لا تم يوضع اللطوازيء . للحلقة القصوى والتم لايته الفرد الا بواسطتها !!!

ابراهيم القرناس

استفتية مديرا للعلاقات العامة



صدر المهندس عبد الرحمن  
النابلي مدير عام الهاتف  
عبدى قوارا بتعيين الزميل عبد  
محمد جميل جستنية مديرا  
لغات العامة بالهاتف السعودى  
لغة الطائف ..  
لنا له بالتوفيق والنجاح .

الطبعة

المجلة  
الطبية  
الاسلامية



صدر العدد ٢٤ من المجلة  
طبية السعودية والتي تصدرها  
علاقات العامة بوزارة الصحة هذا  
بحوى العدد على العديد من  
مواضيع العلمية الهامة بالإضافة  
إلى اكتشاف مصل جديد للإلتهاب

مؤسسة  
المحاربة

لدينا مواد إيطالية لأظهار  
الأبنية بالمظهر الجميل الرائع

- جرافياتو ... طلاء داخل وخارج
- جرانيت كسر رخام
- رخام واجهات ٢٠x٦ سم
- قبيد احمر وقبيد سراميك اخضر
- كولسزا قفارية - نويات
- غدا سلاط

**المحكمة**  
شمار السنين - جوار البنك الاهلي التجاري  
تلفون ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤٥٩٥  
مطول موزعين في مختلف مناطق المملكة



الحمد لله

الصفحة					
عشاء	مغرب	عصر	ظهور	اشراق	فجر
٩,٠٨	٧,٠٨	٣,٤٣	١٦,٢٥	٤,٤٢	٤,١٧
٩,١٥	٧,١٥	٣,٤٦	١٦,٢٦	٤,٣٧	٤,١٢
٩,٤٧	٧,٤٧	٣,١٨	١٦,٢٧	٤,٠٨	٣,٤٣
٩,٥٧	٧,٣٧	٣,١٠	١٤,٤٦	٤,٥١	٣,٢٦
٩,٠٢	٧,٠٢	٣,٣٤	١٣,٠٨	٤,١٥	٣,٥٠
٩,٣٦	٧,٣٦	٣,٠٩	١٣,٣٨	٤,٥٠	٣,٥٠
٩,٤٦	٧,٣٤	٣,٥٨	١٣,٠٢	٤,١٦	٣,٥١
٩,٥١	٧,٣٦	٣,٣٦	١٣,١٤	٤,٣٨	٣,١٣
٩,٤٨	٧,٤٨	٣,٣٧	١٣,١٤	٤,٤٠	٣,١٥
الصفحة					

● **الزلفي** —  
صيدلية الزلفي — شارع المستشفى العام

● **جيزان** —  
صيدلية عادل

● **مكة المكرمة** —  
صيدلية فلاح خويتر — الغزة

● **صيدلية** — شارع منصور

● **صيدلية** — اهلي — الجيمرة

● **العديدة** **المنورة** —  
صيدلية الهادي — شارع العوالي

● **صيدلية** — اهلي — شارع السحيمي

● **صيدلية** — شارع سلطانة — شارع سلطانة

● **الرياضي** —  
صيدلية السقايف — شارع منفرة العام

● **الرياضي** —  
صيدلية الشفا — شارع السحيمي

● **الرياضي** —  
صيدلية بايل — شارع الغزان عمارة الزهرة

● **الرياضي** —  
صيدلية سلامة — شارع حي المنزه

● **الطفلة** —  
صيدلية الامين — بجوار المكتب الصحي

● **الرياضي** —  
صيدلية شبرا — شبرا بجوار المتحف

● **اهلي** —  
الرياضي — ويجرسي —

● **الرياضي** —  
صيدلية السقايف — بجديسي الشارع العام

● **الرياضي** —  
صيدلية الرياضاني — الباعة عمارة عيد

١٤

١٤٨٠-١٤٩٦	المحز والتأثير	٤٣٦٩٠٣	مجلس الرياس المركزي
١٩٩٩	الجدة	٤٣٥٧٠٠	مجلس الرياس المركزي
١٩٩٨	الدفاع المدني	٤٣٥٢٤٢٢	مجلس الرياس المركزي
١٩٩٧	الأسعاف		مجلس الرياس المركزي
١٩٩٦	حوادث السيارات	٤٣٦٦١١٧	مجلس الرياس المركزي
١٩٩٥	الاتصال الدولي	١٩	مجلس الرياس المركزي
٤٠٩٠٩٦٦٦	الكهرباء	١٨	مجلس الرياس المركزي
٩٠٤	صيانة الهاتف	٤٠٣٦٧٠٥	مجلس الرياس المركزي
٩٠٥	استعلامات الهاتف		مجلس الرياس المركزي
٩٩٦	تحديد مواقع الكوابل الهاتفية	٤١٨٩٦٧٨	مجلس الرياس المركزي

عبد العزيز الجامعي ٤٧٨٦١٠٠

مکاتب  
الرفاض  
فی الداخل

جدة: ٩٩-٦٤٣ • إدمام: ٨٣٤٤٠٠ • حائل: ٥٣٢١٠٧٧ • الإحساء: ٥٨٤٧٧٥١ • بريدة: ٢٤٣٦٩٩٢ • عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧ • الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ • مكة: ٥٤٤٩٢-١ • أبها: ٧٨٨-٩٤٤ • المدينة: ٨٤٤٣٧٤٢ • جيزان: ٣٤٤١١٠٢ • الزلفى: ٤٤٤١٨٣٠ • نجران: ٥٤٤١٦٣٩ • تبوك: ٤٤٤٤٤٤٤

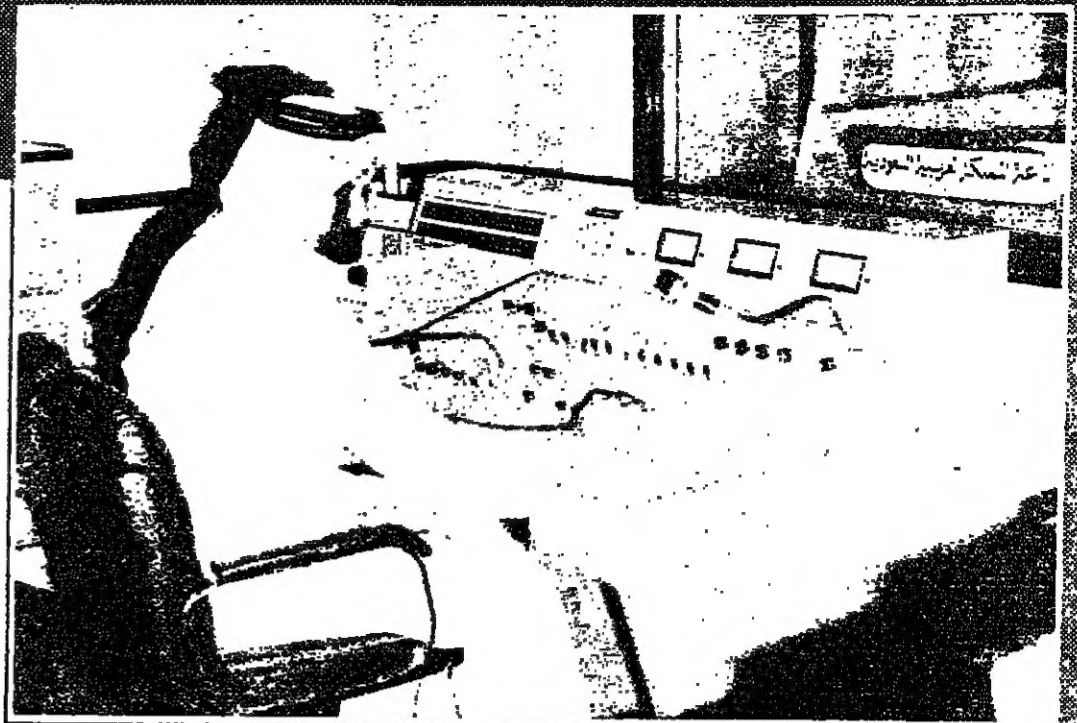




الدكتور علي عبدالعزيز الفخري - الإذاعة الناجحة قوية ومسموعة

# الإذاعة الناجحة قوية ومسموعة

أجرى الحوار / مثل تركي الطرفي  
تصوير / افتخار أحمد



الشباب بدأ يتجه إلى الإخراج الإذاعي

## الدكتور علي الفخري:

- الإذاعة السعودية تسعى باستقرار الحب النجاح والتطور
- الجهاز الإذاعي ليس متكاملًا ولنسعى إلى جذب الشباب
- الدورات التدريبية موجودة ولكنها قليلة
- المكافآت زادت قبل عامين ونأمل أن يعاد النظر فيها



بعض المتدربين وهم في إحدى التمارين الإذاعية

البرامج .. فما هو رأيكم بهذا الصدد ؟  
●●● الإخراج الإذاعي عندنا يعتمد على «مخرجين سعوديين وغير سعوديين» وعندنا مجموعة لا بأس بها مارسوا عمل الإخراج وبعضهم «خرج كلية الآداب» .. قسم اعلام .. بجامعة الرياض ونحن نعتد بلا شك على بعض المخرجين من غير السعوديين .. ولكن لا يعني هذا ان المخرجين السعوديين قليلون عندنا .

● هناك بعض المخرجين يعدون ويخرجون برامجهم .. لا ندري ما هو رأيكم بهذا ؟

●●● ليس هناك مانع من اعداد والمخرجين على اعداد برنامجهم جيد بشد المستمعين اليه .. ولان بعض المخرجين لديهم امكانيات اخرى غير امكانيات الإخراج .. لديهم امكانيات الكتابة .

( المهندس والمخرج )

● ما هو رأيكم في تحويل المهندسين الإذاعي إلى مخرج والذي تطبقه إذاعة جدة الآن .. لماذا إذاعة الرياض لا تطبقه كذلك ؟

●●● إذاعة الرياض او إذاعة جدة كليهما تشجع أي مهندس تجد لديه الامكانيات أن يتحول إلى مخرج .. كما هو موجود في إذاعة جدة وفي إذاعة

أحيانا في بعض دول الخليج وأحيانا اخرى في تونس ولبنان وغيرها .. ( نقد البرامج الإذاعية )  
● هناك انتقادات من بعض المستمعين على بعض البرامج التي صارت لها مدة طويلة وهي مستمرة فما هو رأيكم حول هذا الانتقاد .

●●● استمرار البرنامج مدة طويلة ويسمى واحد لا يعني ان البرنامج أصبح سلبا .. او أصبح غير مقبول عند المستمع بالعكس فان كثيرا من البرامج التي استمرت استطاعت ان تكسب رد المستمعين وان تربط معها وايضا قدرة يعتمد هذا على قدرة المذيع وايضا قدرة لتقديم البرنامج كما ان بعض البرامج التي لا تستمر الا لمدة قصيرة قد تظل وتترقب وليس هذا ان استمرار البرنامج مدة طويلة هو فشل البرنامج او ملل المستمعين منه وانما يتوقف على نوعية هذا البرنامج وعلى جودة البرنامج والمصاحبة على البرنامج القديم الذي اذاعه مينا وهذه الفكرة تعمل بها اكثر اذاعات العالم وانما كنا سنوقف كل برنامج جيد لانه استمر مدة طويلة فلنا بهذا سوف نخسر عددا من البرامج الجيدة .

( الإخراج )

● الإخراج الإذاعي يعتمد على بعض المخرجين المتقنين مع العلم انه يوجد .. مخرجون سعوديون .. لم يعتمدوا في تنفيذ أي برنامج من هذه

الجيدة .. وخاصة منهم المذيعين الذين التحقوا حديثا .. فهذه الناحية تشجع بعض المذيعين وترفع من مستواهم وادائهم .. بهذا المجال لكن كلا الاذاعتين .. تشجع كل الامكانيات التي تقدم اليها .. وطبعاً المنيع حينما .. يتقدم لايد من اجراء تجربة صوتية له .. تشمل معرفة خاتمة الصوتية ومعرفة مدى استيعابه باللغة العربية ومدى سلامة الالقاء ..

( الدورات الإذاعية )  
● الدورات الإذاعية تلك تكون شبه معدومة او بالاحرى قليلة متدري مامو رأيكم بذلك .

●●● اولاً الدورات التدريبية في امكانيات الإذاعة الناجحة هي ان تكون متكاملة بكل متعني هذه الكلمة من التكامل بنوعية البرامج ومادقة في المواعيد وبقدره المقدمين من مذيعين ومخرجين ومتقدمين ... وايضا إذاعة الناجحة تسعى إذاعة قوية ومسموعة في انحاء مختلفة من العالم وتعي ايضا إذاعة لها كلفة من المستمعين كلفة .. وكما كانت إذاعة تشد اكبر قدر من المستمعين .. كما كانت إذاعة ناجحة .. والإذاعة السعودية لا اقول انها ناجحة ١٠٠٪ ولكنها تسعى الى ان تكون إذاعة ناجحة وقوية وهي تقدم شيئاً فشيئاً .. وتحاول ان تطور اساليبها وتصل الى الهدف المنشود ان شاء الله .. وهذا الامر الذي نسعى اليه ونرجو ان نحققه .

( الجهاز الإذاعي )

● هل الجهاز الإذاعي متكامل .. نقصد من الفنيين والمهندسين ام هناك نقص ومما الأسف .

●●● الجهاز الإذاعي ليس متكامل في الوقت الحاضر ربما يكون من الناحية الفنية .. الوضع احسن فيما يتعلق بالمذيعين والمخرجين لان حاجتنا الآن هي للمذيعين .. والمخرجين .. كتب النصوص وما يشبه هذه الاعمال .. والإذاعة في حاجة الى المذيعين .. السعوديين .. الوطنيين .. الكفاء ولذي الخبرة والقدرة ... والخبرة لان الخبرة تكسب بعد العمل في الإذاعة ولكن لديهم الامكانيات سواء من حيث الخدمات الصوتية او من ناحية الاداء او من ناحية سلامة اللغة العربية ونحن في حاجة الى مثل هذه الامكانيات .. وانما بهذه المناسبات توجه الى الشباب السعودي وخاصة خرجي الجامعات وايضا خرجي بعض الكليات مثل ( الآداب ) اللغة العربية والشريعة / العلوم الاجتماعية / في الانضمام في الإذاعة ونحن لدينا وسائل تشجيعية لمن يتقدم لهذا العمل وطبعاً التحسين يكون على وظيفة رسمية وحسب نظام الخدمة المدنية وايضا لدينا بعض الحوافز التشجيعية منها اننا نعطى أي موظف يعمل في الإذاعة .. اذا عمل في وظيفة اخرى تختلف عن عمله الاصلى وكان عملاً زائداً على نصابه فنعطيه مكافأة عن هذا البرنامج على ان لا يتعدى .. لثلاثي الراتب .. وايضا لدينا اعمال اضافية مثل عمل خارج الدوام والانتداب داخل المملكة وخارجها لتغطية البرامج والنشاطات الاممية لان عندنا .. نطلب منا ذلك فهو ليس مرتبطاً بوقت معين بل هو عمل في جميع الاوقات .. في الصباح ( للظهر ) المساء هذا هو عمل جميع الاذاعات في العالم .. ليس له وقت محدد .

( إذاعة جدة والشباب )

● يقال ان إذاعة جدة فتحت ابوابها امام الشباب للعمل في هذا المجال .. لماذا لاقتل إذاعة الرياض مثلها .. الحقيقة ان كلا الاذاعتين تفتح ابوابها امام الشباب الراغبين في العمل في هذا العمل .. ولكن ربما ان إذاعة جدة خطت خطوة طيبة وهي اجراء دورات تدريبية لبعض المذيعين

الإذاعة شيء مرتبط بحياة كل شخص، فليس هناك من يستمع الى الاخبار او البرامج .. وهذا الحوار مع الدكتور علي عبد العزيز الفخري مدير عام الإذاعة بالنيابة ، يكشف العديد من الأشياء حول العمل الإذاعي عموماً ، وحول الإذاعة السعودية بصورة خاصة انه حديث شامل بدأ ببذعة عن الإذاعة ونشأتها وانتهى بالحديث عن المكافآت وجذب الشباب الى ممارسة هذا العمل . بدأت الحديث مع الدكتور الفخري بسؤاله عن حياته بدايته مع العمل الإذاعي .. قال :

●●● بدأت العمل عندما كنت موظفاً في ديوان الخدمة المدنية وقد عثت متعاوناً مع الإذاعة في تقديم بعض البرامج والفترات ثم أصبحت اشارك في قراءة نشرات الاخبار ولم يمر وقت قصير حتى التحقت رسمياً في وزارة الاعلام عام / ١٣٩٠ هـ بعدما حصلت على شهادة لسان في اللغة العربية ويقول ايضا : قدمت مجموعة من البرامج اذكر منها برنامج / رياض الازدواج وجلة الفكر الاسلامي وبرنامج .. دعاء .. وبرنامج كيف اسلمت .. ولقدت

## تحذير

قلعه مؤسسة عبدالله الرشيد البونيات - أنها سعت مكفولها / عوفه عثمان عوفه الشيخ - أروى فنية تأشيرة خروج وعودة ولم يعد لذا سعت المؤسسة مع التعاون مع د. ربيع محمد يعرف عن طريقه ابلغه قريب مركز شرطة الامارات بالبريد ٤٤٧١١ - ٤٤٧١٢ - ٤٤٧١٣

**مكتب المسح**  
لبيع وشراء اسهم الشركات والبنوك

الرياض - مشايخ الستين  
خلت ممرات العام من الشرق  
عمارة البروق - الدور الثاني شقة رقم ٢  
ص.ب. ٨١٥٥

٤٧٧٣٩١  
٤٧٧٣٦٧

**تحذير**  
تعلن : مؤسسة أفراس للتجارة والمقاولات بالرياض عن هروب العمال القالبية أسماؤهم :-  
وكلهم من بغداد وديش

رقم الجواز	الاسم
١٧٢٧٤٦	١- محمد جبال محمد جبال
٥١٢٢٥	٢- محمد جبال محمد جبال
١٠٨٦٠٢	٣- مينا جبال محمد جبال
١٥٥٢٨٩	٤- مينا جبال محمد جبال
٢٧٠١١٧	٥- مينا جبال محمد جبال

والمؤسسة تحذر من تعامل معهم وتأمل ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بأقرب مركز شرطة - أروى الاتصال على العنوان التالي :  
الرياض م ٤٧٦٧٦٧٧ / ٤٧٨٤٨٢٧ / ص.ب. ٦٣٣٧

الاخرى .. وانما عليها يسير على نظام الدورات .. في الصباح - الظهر - العصر - المساء .. وكثير من الشباب قد لا يرتاح لهذه الطريقة .. ايضا ربما يكون هناك كثير من الشباب يفضلون هذه الطريقة لانها نوع من التجديد ونوع من البعد عن الرتابة .. وهناك اسباب اخرى وهي منافسة بعض الدوائر الحكومية للإذاعة .. لانه كما تعرف الخريج من الجامعة اذا توجه الى التدريس فانه يعين في المرتبة السابعة واذا تعين في الإذاعة فانه يعين على المرتبة السادسة .. ولدينا محاولة الان بان يعين خريج الجامعة على المرتبة السابعة في الإذاعة .. وافضل ان ديوان الخدمة المدنية لديه الان اتجاه طيب يدل على فهم وادراك كمل لمتطلبات وزارة الاعلام وفي غيرها وهو ان كل من يخرج من الجامعة ويعمل في تخصصه يعين على المرتبة السابعة وهذا يعني كثيرا ويشجع الكثير من الشباب على الالتحاق بالإذاعة ، اذا تحقق ان شاء الله تعالى .

الرياض ، وهناك تشجيع من المسؤولين في الإذاعة لمن تتوفر لديه الامكانيات الجيدة للإخراج الجيد لا يمنع ان يتحول الى مخرج او فني او موظف او فني بالاذاعة تجد انه يمكن الاستفادة منه في مجال اخر احسن .. فالامكانيات التي يستفاد منها يوجد بها .

● اكثر العاملين الذين يعملون في الهندسة الإذاعية يعملون بقرابة الشهرى ، الاجر اليومي .. هل حاول المسؤولون في الإذاعة في ترسيخهم على مراتب وظيفية ثابتة للاستفادة منهم ؟  
●●● نعم اذا توفر لدى الشروط الوظيفية المعروفة لدى ديوان الخدمة المدنية فلنا نرحب بان يكون موظفا رسميا وهذه ناحية جيدة سواء كانت له او كانت للإذاعة يعني استمرار الموظف فيها وتشجيعه ايضا .

( خارج الدوام )

● طريقة الخصم من خراج الدوام وابام الجمع على المهندسين هل تؤيدونها ام لا ؟

●●● هذه طريقة ادارية لايد منها .. لان عمل الإذاعة يتطلب هذا الشيء فلو تأخر المهندس .. لتوقف البرنامج عن التسجيل وايضا لو تأخر المهندس لتوقف .. البث .. تعمل الإذاعة عملاً يختلف عن كل الاعمال الاخرى لانه عمل مكثوف ويرتبط بالمستمعين ونحن لا بد ان نتخذ طريقة للحزم لضمان استمرار الموظفين من فنيين وغيرهم في عملهم حتى تضمن الانضباط في العمل .

( العمل الإذاعي )

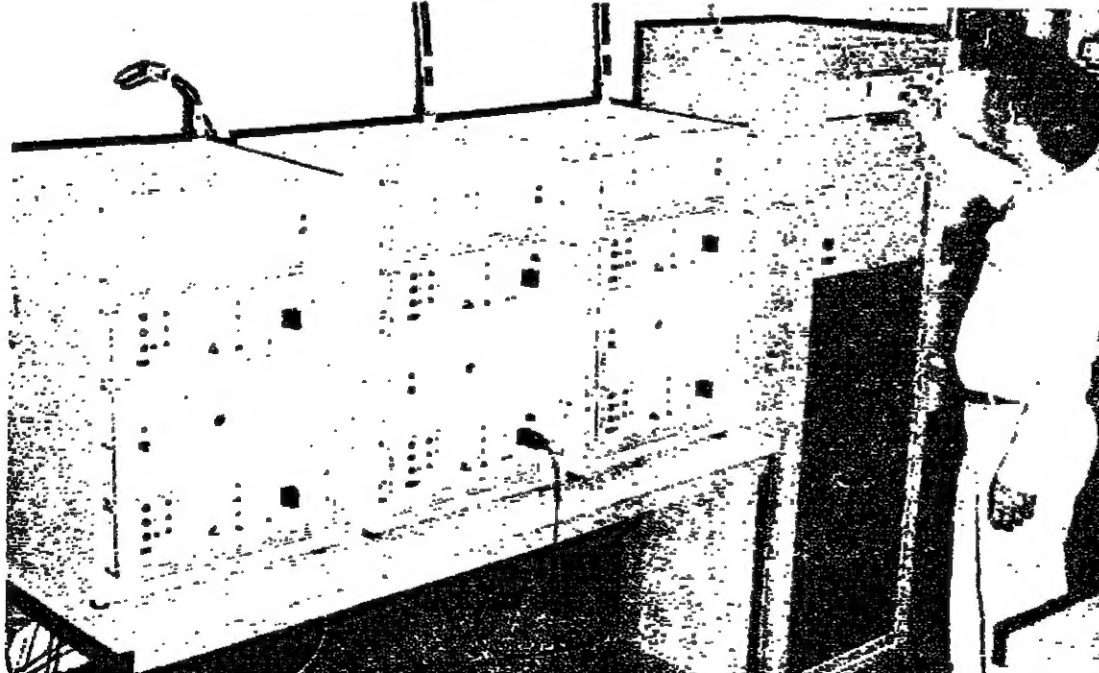
● ما هو رأيكم حول قلة المتقدمين للعمل في مجال الإذاعة وما هو السبب ؟  
●●● هناك عدة عوامل تجمعت لتحد من عدم اقبال بعض الشباب للعمل في الإذاعة : اولاً منها : عدم معرفة كثير من الشباب بالوضع الداخلي للإذاعة او تيب كثير منهم بالعمل في الإذاعة ربما ان بعضهم لا يتوقع ان لديه القدرة او الامكانيات ان يعمل .. فلو ان كل شاب يجد في نفسه القدرة على اداء اي عمل اذاعي وتقدم للإذاعة لوجد ان الإذاعة ترحب به وتفتح له الابواب وعوامل اخرى منها اختلاف الدوام الرسمي في الإذاعة .. فالإذاعة ليست مرتبطة بدوام رسمي بالصباح مثل بقية الدوائر الحكومية

( سعودة الإذاعة )

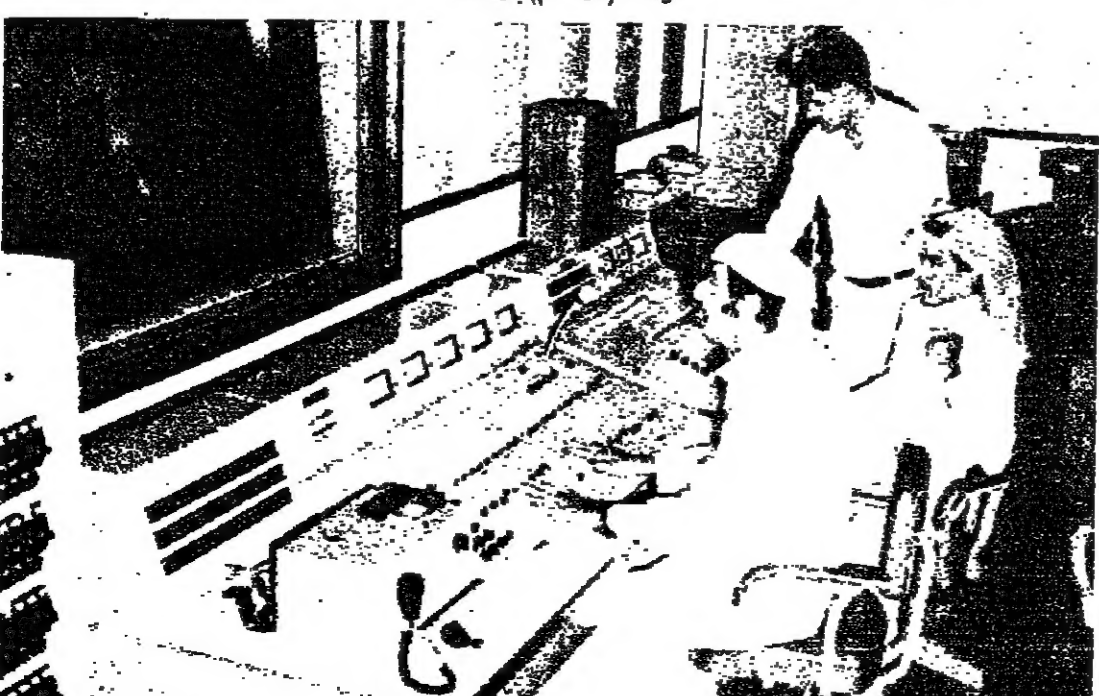
● هل هناك نية في سعودة العمل في الإذاعة في المستقبل ؟  
●●● هذا الشيء الذي تنمى ان يكون في يوم من الايام ان شاء الله .. ونحن نسعى في كل وقت .. بان يكون العاملون في الإذاعة من السعوديين وهذا طبعاً لا يمنع من الاستفادة من الخبرات والمكافآت التي اتيحت كفاءتهم وجدارتها في العمل بالإذاعة من غير السعوديين .

( المكافآت )

● المكافأة في الإذاعة - والمتعارف عليها بالتعرفة .. يشترك فيها بعض المتدربين لانها قليلة .. فما رأيكم ؟  
●●● التعرفة الإذاعية .. توجد فيها جوانب مشجعة وقد وضعت قبل ( سنتين ) الى ١٠٪ وحق ذلك فهي لا تخلو من بعض الملاحظات .. ونأمل في المستقبل ان شاء الله ان يعاد النظر فيها وايضا دراسة جميع جوانبها بحيث تكون مرضية للجميع وهذا هو امنا ان شاء الله تعالى .



غرفة (الف - ب) لم بالإذاعة



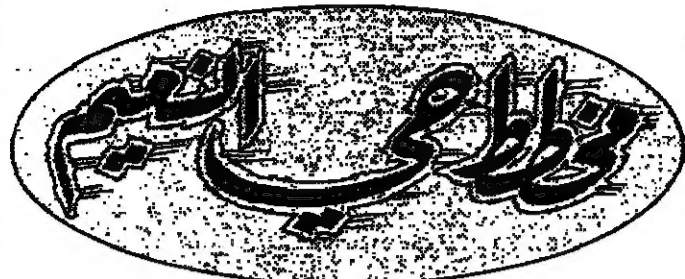
تسجيل في استديو رقم (١)



## السوق العقاري

## إعلان

نرحب من السادة المشترين  
في:



المبادرة بتسديد باقي القيمة

حتى يتسنى لهم الأفرار لدى فضيلة كاتب عدل  
جدة .. وذلك بموجب شكك مصدق باسم  
مكتب صالح حسين العامودي ومراجعته  
المكتب مع احضار صورة حفيظة النفوس وسند  
القبض الخاص بالدفعة المقدمة وذلك خلال اسبوع من تاريخه.

مح المحامي العامودي

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة - تقاطع شارع الملك فيصل وشارع البلدية - تليفون  
٢٥٢٣٧٧ - ٢٥٢٣٧٨  
وكلمة المحامي العامودي

## بسم الله الرحمن الرحيم

### الجمعية الإسلامية للاستثمار العقاري

#### الشراكة

عضو الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية  
تدعوكم الاشتراك في:

المضاربة الإسلامية السابعة !  
فتوى هيئة كبار العلماء بالملكة في ١٧/٢/١٤٠١ هـ  
دار الافتاء في القاهرة في ٢٤/١١/١٩٨٠ م

للاستثمار: الحلال بعيداً عن الربا  
للاذخار: أمان للمستقبل  
للتكافل: بين المسلمين تطبيقاً لشريعة الله

٩٠ ألف ريال أو ٤٠ ألف أو ٦٠ ألف أو ٨٠ ألف  
أو ٥ آلاف دولار أو ١ ألف أو ٢ ألف أو ٣ ألف  
تسدد على أقساط سنوية حتى يبلغ سن الستين عاماً

لمزيد المعلومات اتصلوا بـ:  
مكتبات مركز الدعوة الإسلامي في الرياض  
مدير مكتب سمو المهندس حاتم عزام

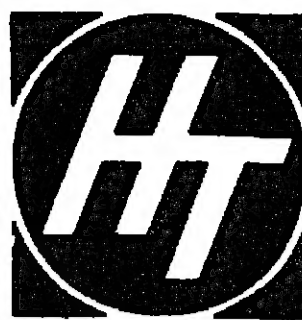
جدة : شارع الملك فيصل الدور ١٨ تليفون ٢٥٢٣٧٧  
مكة : القصبة شارع عين زبيدة - عمارة الضليخ  
شقة ١٨ تليفون ٥٤٤٨٢٥٦

المدينة : طريق المطار الدور ١٨ تليفون ٨٣٧٧٣٣  
الرياض : شارع النصر - عمارة الشيخ شقة ١٩ تليفون ٤٠١٠٧٧  
الدمام : عمارة لبريق تقاطع شارع الأمير محمد مع الظهران  
تليفون ٨٣٣٨٤٧

الطائف : شارع ابن بكر الصديق عمارة الخطوط السعودية  
شقة ٦ تليفون ٧٣٦٥٤٣

حائل : قلعة مدوح آل علي جنوب استاد تليفون ٣٣٣٨٠١  
بريدة : عمارة الشيوخ الدور الثالث شقة ٨١٣ تليفون ٣٣٣٨٥١

البحر الأحمر : عمارة سحر من مهندي - دور الثالث  
الاحساء : الفوق في تلة فيصل شرق فندق الخوال  
تليفون ٣٥٨٤٠٩٤



# تنفوق على غيرها

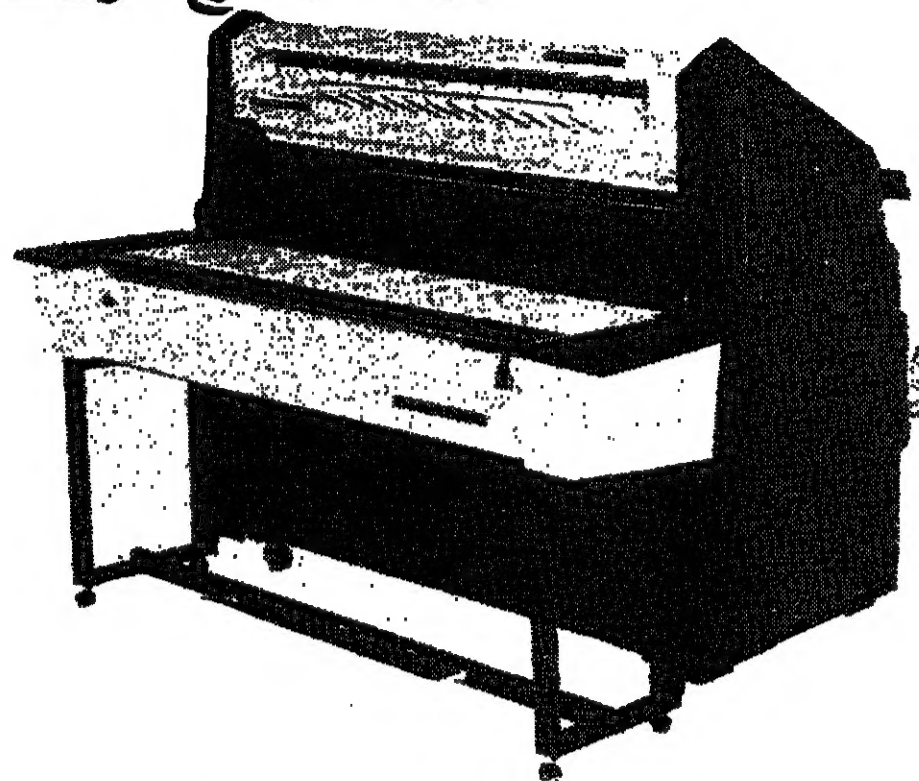
## آلة تصوير الخرائط هاربر ٩

الآن تقدم مؤسسة بيت الرياض ولأول مرة بالملكة العربية السعودية آلة تصوير الخرائط  
هاربر ٩ التي تقص وتوماتيكيا وتعمل على الطريقة العادية

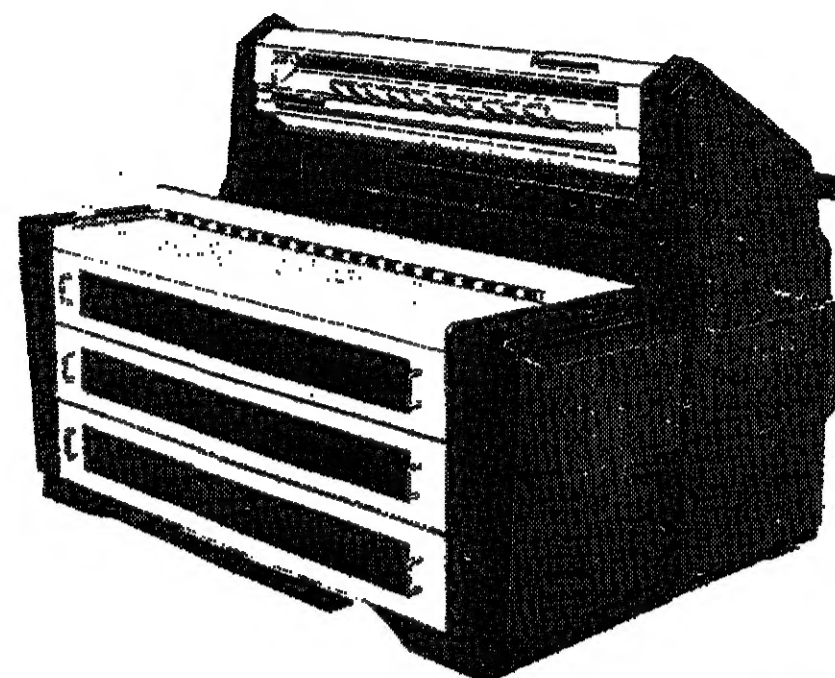
ويمكن لمعامل الماكينة  
تغيير هذه الوحدات في  
دقائق واستبدالها بأحد أجهزة  
الرولات أو أفخ الورق

بها جهاز يعمل على ثلاث  
مقاسات من الرولات الورقية  
٢٠٠ × ٨٤٤ م ٢٠٠ × ٥٩  
٢٠٠ × ١١٠ م

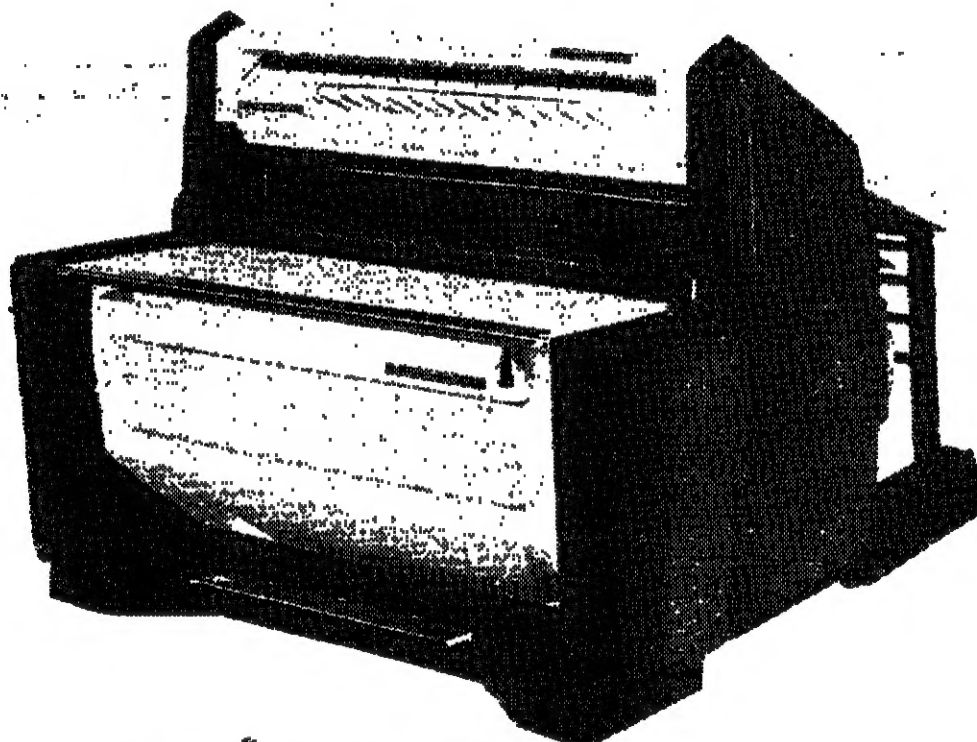
هاربر ٩  
مجهزة لتقوم  
بطباعة الخرائط  
بطريقة اوتوماتيكية



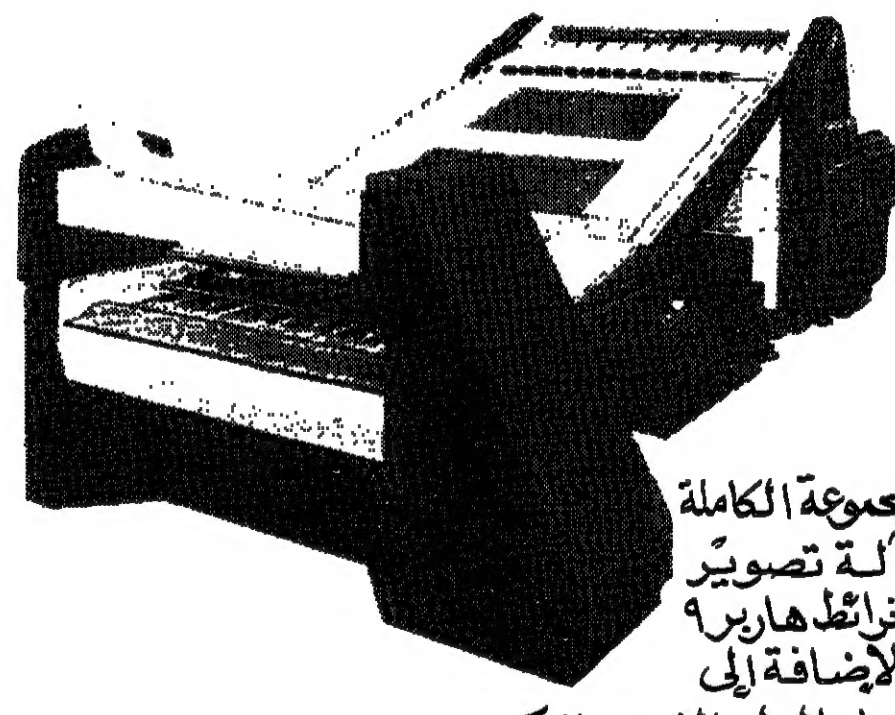
جهاز يعمل على رول واحد



جهاز يعمل على ثلاث رولات



جهاز يعمل على أفخ الورق



المجموعة الكاملة  
لآلة تصوير  
الخرائط هاربر ٩  
بالإضافة إلى  
جهاز الطي الاوتوماتيكي

لمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بـ:

## مؤسسة بيت الرياض

الرياض - قسم آلات تصوير الخرائط والمخططات - ت: ٤٠٢١٧٤٣ - ٤٠٢١٧٤١ - ٤٠٥٩٩٥٢



جدة الرياض

بانكوك

# الخط السريع إلى بانكوك

السعودية تعلن عن تسير ٣ رحلات اسبوعياً بطائرات ٧٤٧ الفخمة مباشرة الى بانكوك.



السعودية  
الخطوط الجوية العربية السعودية

نشو أسرع لخدمكم أفضل

للحجز الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر أو بالسعودية  
جدة ٢٤٣ ٣٣٣٣  
الرياض ٤٧٧ ٢٢٢٢ أو ٤٧٧ ٣٣٣٣  
الطيران ٨٦٤ ٢٠٠٠

اليوم ٢ - ٤ - ٧  
رقم الرحلة ٥٣ ٥٣  
الاقلاع من بانكوك ١٢٢٠  
الوصول إلى الرياض ١٦٠٥  
الوصول إلى جدة ١٩٢٥

اليوم ١ - ٣ - ٦  
رقم الرحلة ٥٢ ٥٢  
الاقلاع من جدة ١٩٢٥  
الاقلاع من الرياض ٢٢٢٥  
الوصول إلى بانكوك ٩٠٠  
صباح اليوم التالي



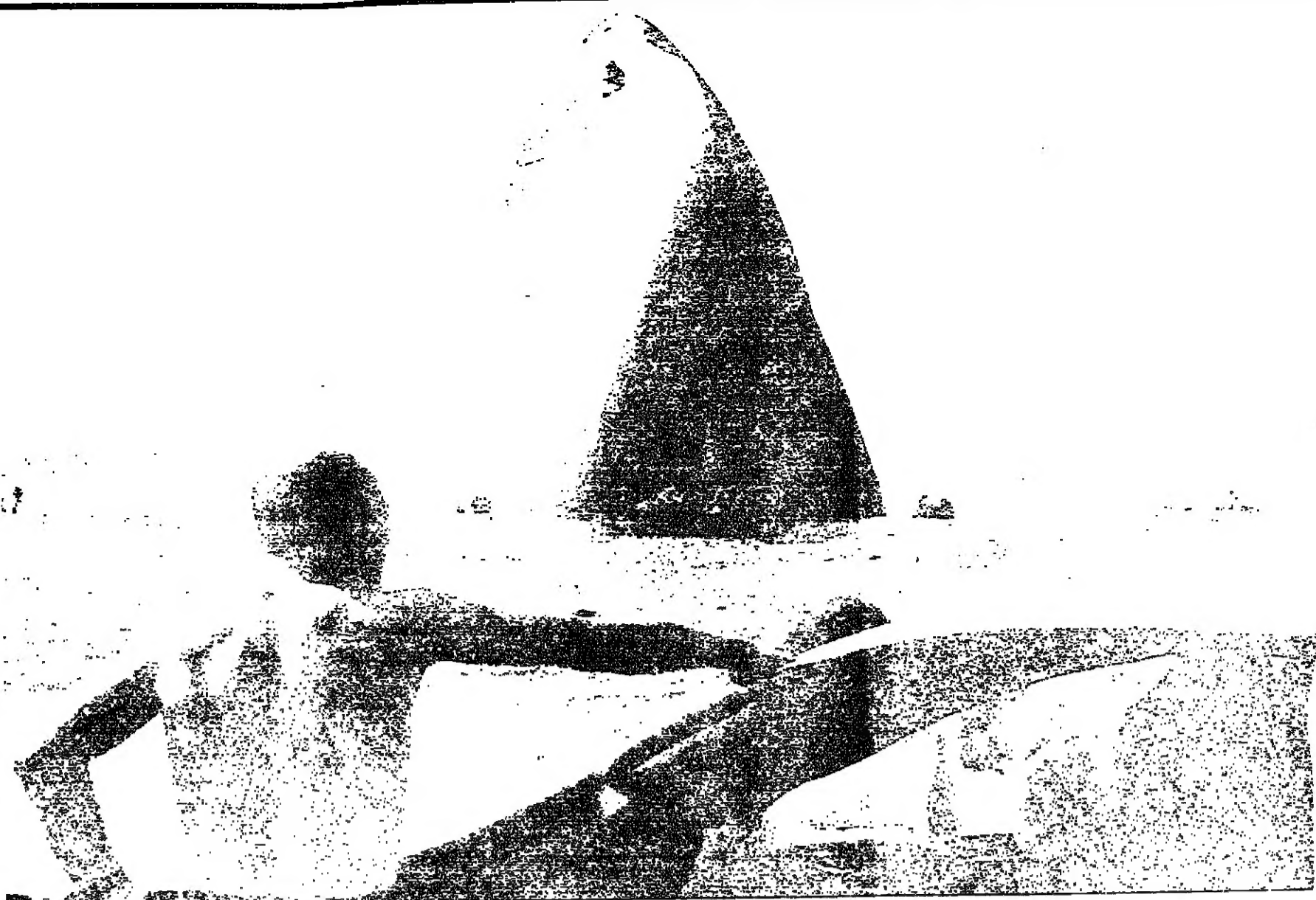




## أخبار خاص

# النهاية

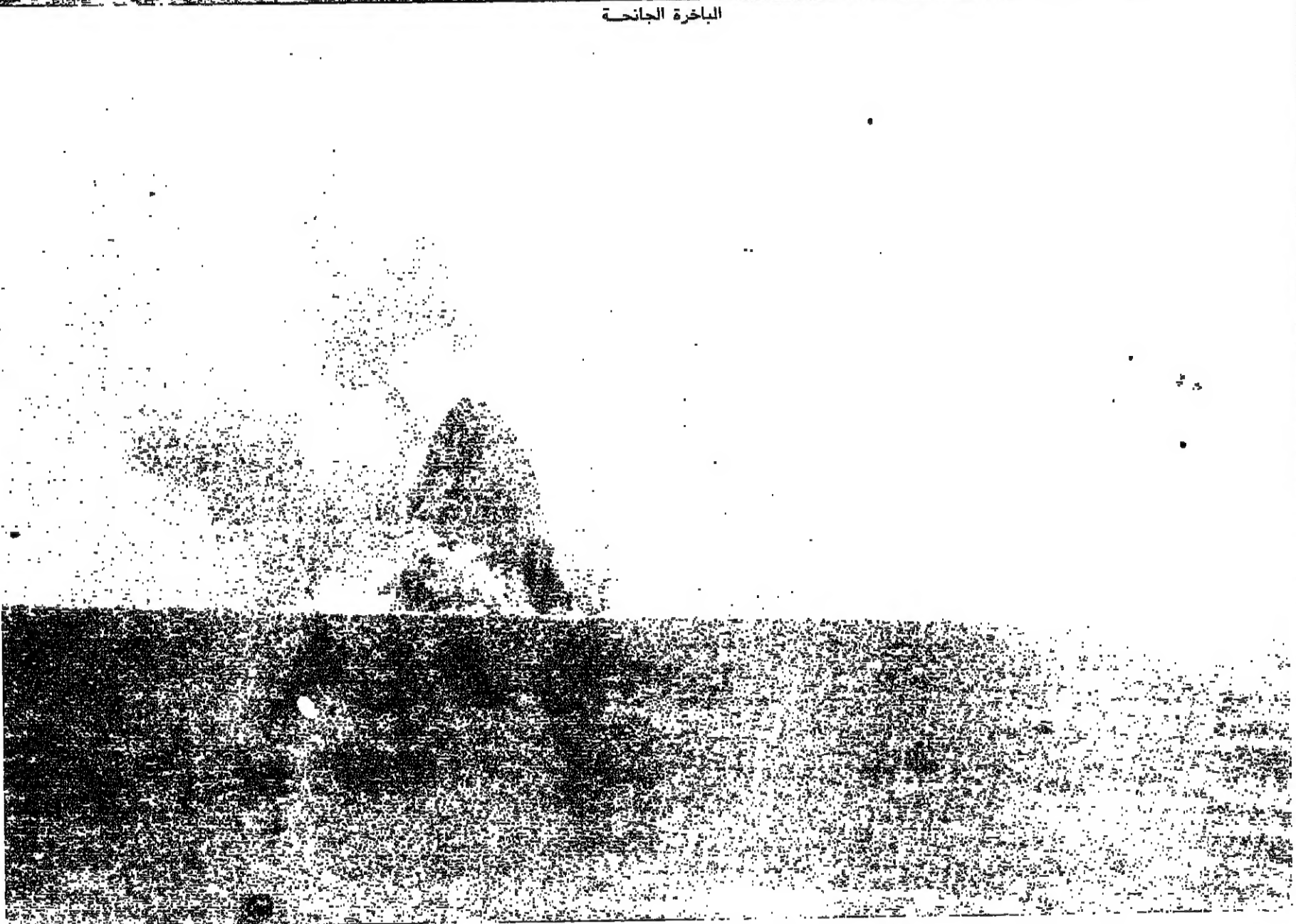
نجحت البحرية الفرنسية في اغراق ناقلة البترول المهجورة بعد أن وجدت أن البخرة تلك تشكل خطراً على الملاحة الدولية في البحر الأبيض المتوسط. وأرسلت البحرية وخطر إيذاء المراكب الأخرى. فقد لفت اطار من المتفجرات قريقاً من خبراء الغطس وقام بولبو الجاري انفجرت العبوات الناسفة وغابت الناقلة في قاع البحر.



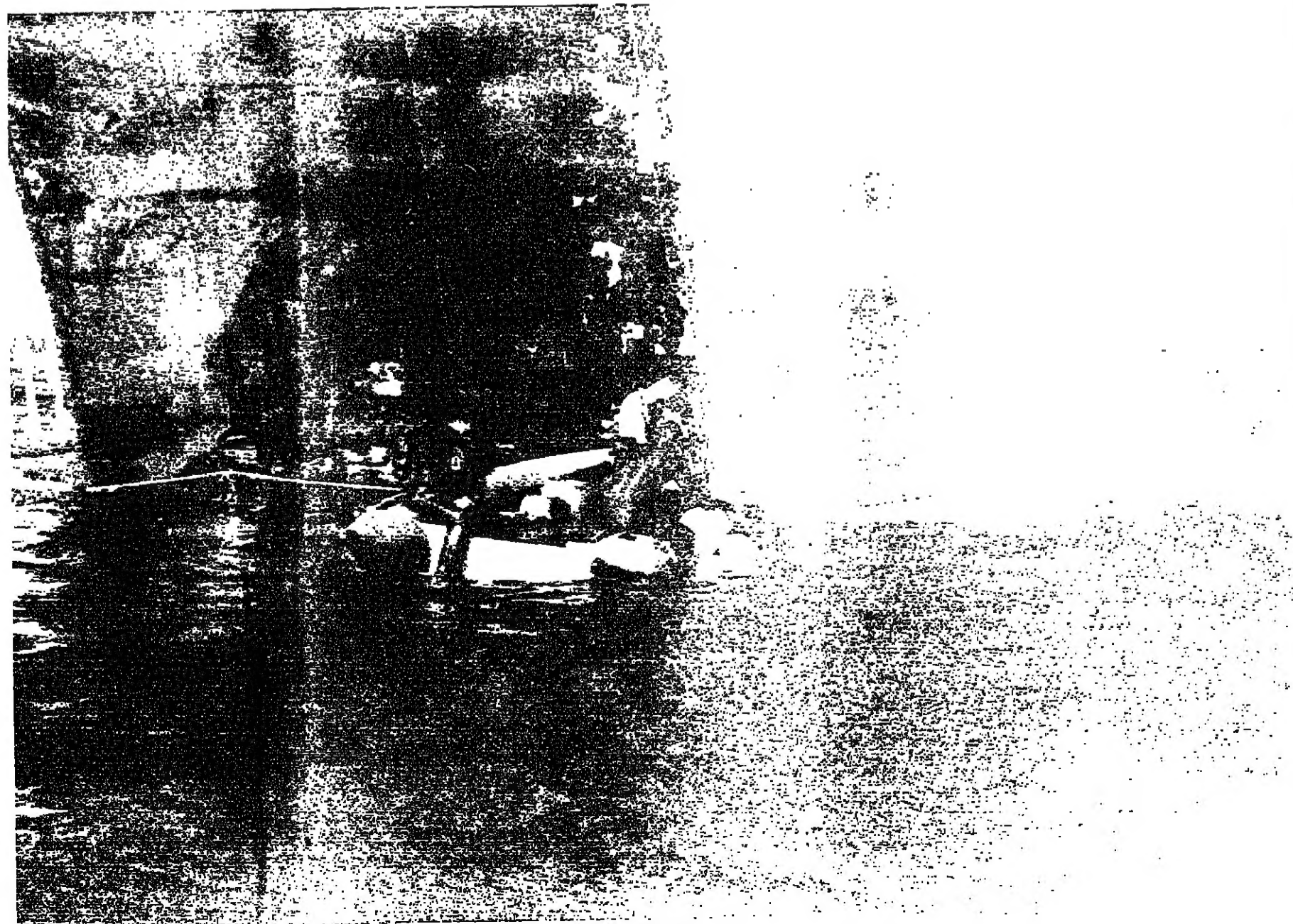
الباخرة الجانحة



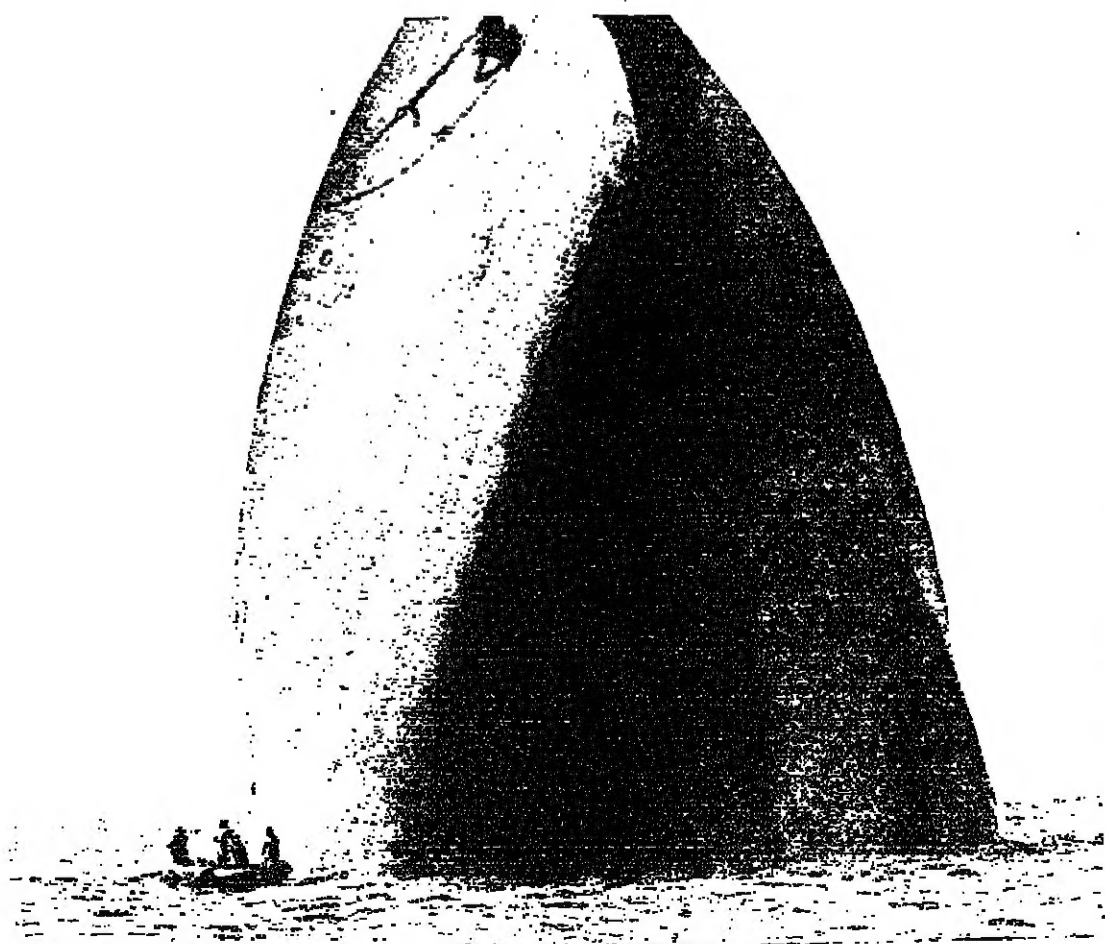
قبل النهاية



الانفجار



زئير الانفجار



القطلسون حول السفينة





# شبكة دولية لدراسة

## المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للصحة المتعلقة بالطفل !!

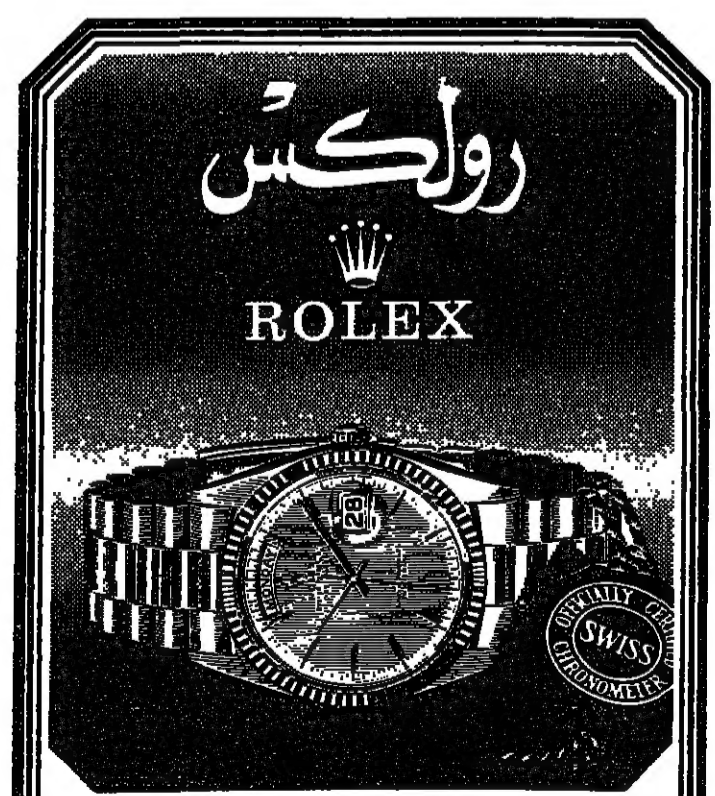
من أجل رفاهية الطفولة في جميع أنحاء العالم هل يحسن تفكيرنا



البيئة التي تؤثر على نمو الطفل كالمدرسة ويمكن العمل والأسرة - دراسة ونشر المعارف المتعلقة بنتائج سوء تغذية الأطفال والمسؤولين عن رعايتهم

(نواة الشبكة) - ومن أجل كفاءة النمو السريع والهادف للشبكة في بداية عهدها .. ينبغي اختيار الأعضاء الذين سيشكلون نواة الشبكة من قائمة باسماء الأشخاص المعرفين والبارعين في مجال نمو الطفل .. والذين أجروا بنجاح بحثاً في هذا الميدان .. وينبغي ان تقوم الشبكة على تمثيل ذي قاعدة عريضة لمختلف المراكز والمؤسسات القائمة بالدول الاعضاء في اليونيسكو ..

- الحرص على الطبيعة الرباعية لوظائف الشبكة والتي تشمل : الاعلام والاتصال .. والبحوث .. التدريب .. تنظيم مؤتمرات واجتماعات صغيرة ..



**شركة صديق ومحمد عطار**  
جدة :  
عمارة المطار - شارع الملك عبد العزيز - هاتف ٦٤٤٧٢٢٩  
عمارة الملكة - هاتف ٦٤٢١٨٤٤  
مركز التوثيق - هاتف ٦١٠٠٥٠٨  
الرياض :  
شارع الشوري - هاتف ٤٠٢٣٠٤٧  
مكة المكرمة :  
الفترة : شارع الأمير عبد الله الفيصل - هاتف ٥٧٤٦٠٤٦  
الطائف :  
شبرا - شارع أبو بكر الصديق - هاتف ٧٣٨٠٧٠٩

عرض: سوسن مصطفى

كما جرت الإشارة الى القيم اونظم القيم باعتبارها من الجوانب الهامة في خبرة النمو لدى الطفل وقد اثير موضوع الحاجة الى تعزيز مفاهيم الطفل عن الاعتماد المتبادل بين الأطفال وبيئاتهم .. كماوقشت أهمية التجربة الخاصة بقرية الأطفال الدولية الصيفية في ( تيس ) في تعزيز الشعور الدولي لدى الأطفال ..

( الفوارق بين الجنسين )  
وقد اكد احد الباحثين من نتائج استقصاءات واسعة النطاق .. وجود فوارق هامة بين الجنسين وتفاعلات هامة بين الثقافات الجنسية في بعض المناطق واتجه الى تفسير هذه النتائج تفسيراً ثقافياً اجتماعياً .. وقد جرت الإشارة الى الفوارق بين الجنسين مراراً ولاسيما في مجالات الانجاز والمجالات الفكرية .. في البلدان النامية .. حيث تنخفض معدلات الانجاز المتوقع لدى النساء انخفاضاً كبيراً عنها لدى الرجال ..

( الأطفال المعوقين والمحرومين )  
وقد اكد الباحث عن أهمية تعزيز الاحساس بالكفاءة لدى الأطفال المحرومين وتوجيه برامج البحوث والأنشطة نحو إزالة الظروف المعوقة وتحسينها .. وإلى وجوب توجيه مزيد من الاهتمام الى مشكلات هؤلاء الأطفال وإشراك السلوك الاقتصادي للأسر التي تتلقى معونات الرعاية فالتسكولوجية المتبعة في التعامل مع الجهات الادارية والمناخية بهذا التعامل في الحياة اليومية لدى الاسر المحرومة تمثل مجالاً يستحق ان يركز عليه الباحثون الباحثون الميدانيون اهتمامهم في محاولتهم التخفيف من البؤس البشري ..

( تقارب السياقات البيئية )  
وقد أشار كثير من المشاركين الى خطورة وجود صراع بين المنزل والمدرسة بوصفها عاملين من عوامل التطبيع الاجتماعي .. مع التأكيد بوجه خاص على الحاجة الى تطوير وسائل تحقيق التقارب بين مختلف السياقات او البيئات الايكولوجية وهذه الحاجة الى توفير الدعم والترابط تصدق على كل من الطفل والقائمين برعايته معا .. وقد اثير الى مسألة توفير قدر اكبر من المرونة بالنسبة لساعات العمل لتيسير رعاية الأطفال على الأمهات العاملات كمثال لوسائل تحقيق التقارب المشار اليها .. ورأى الباحث ان دمج الأطفال والقائمين برعايتهم من النظم الايكولوجية الاقتصادية .. والاجتماعية الادارية الاربع نطقاً يمثل قضية رئيسية في مجال محاولة تحليل وتطوير الظروف اللائقة لتعزيز رفاهية الطفل .. بحيث يراعى ان تشابك القوى المتضمنة في مختلف السياقات من حيث تأثيرها على النمو امر يتطلب ان تكون دراسة هذه التأثيرات مشتركة بين مختلف فروع العلم ..

( دور الأسرة )  
وقد أكدت كثير من البحوث على الدور الاساسي الذي تضطلع به الأسرة في التأثير على النمو البشري والظروف التي يتعرض لها الاسر في البلاد النامية والمتقدمة على السواء وضرورة تقديم مساعدات للأسر التي تمر بفتحات ضغوط شديدة .. كماجرت الإشارة أيضاً الى الأسرة باعتبارها محورا لازماً لتقنيات التقييم الجديدة والمؤشرات المتعلقة بالصحة .. ومن الجوانب التي اكد الباحثون على ضرورة التنبيه اليها في مجال العلاقات بين الطفل والأسرة هي .. تأثير الطفل على ذاتية الأسرة والاحساس بالفخر .. وأنماط التفاعل على اساس الأخذ في الاعتبار التأثير المتبادل بينهما ..

( الحداثة والتقليدية معا ؟ )  
وفي بحث اخر اكد على أهمية تحقيق الانتقاع الا مثل بالاستقرار التقليدي والتنمية الحديثة .. فهي من الموضوعات ذات الاتصال الوثيق بدور الأسرة ولكنها تحتاج الى عناية خاصة نظراً لمايجمع عن التصنيع من اغتراب وتفرق .. ومن فقدان الاتصال بما تنطوي عليه الثقافة التقليدية من قوى وعوامل الاستقرار .. وقد اكد الباحثون على ضرورة توفير الوسائل اللازمة للانتقاع الأمثل يقوى الثقافة التقليدية والحصرية في ان واحد ..

وقد اتفقت آراء الباحثين بالاجماع على ماياتي - يتوقف مستقبل تطور مجتمعاتنا وتوازن البشرية على الاختيارات التربوية .. والاجتماعية .. والثقافية والبيئية الاساسية التي تؤثر على الطفل - هناك عدة عوامل معينة لها دور حاسم في نمو الطفل .. مثل الدور الحيوي للتغذية .. والاتصالات ذات المغزى في بيئة الطفل .. والقوة التي يقدمها الكبار .. والصورة التي يرسمها الطفل لنفسه .. - تدعو الحاجة الى اتباع نهج جديد واساليب جديدة ونظم جديدة للمراقبة تراعى فيها أوجه الشبه وأوجه الاختلاف الثقافية وتأثير البيئة على الطفل .. - ان المشكلات الخاصة بالطفولة لا تقتصر على نمطين معينين من انماط الحياة دون غيره بل انها تتقارب نظراً لانها تنبع من مصدر مشترك على الصعيد العالمي .. هو عقلية الطفل .. ولكنها قد تمتاز تبعاً للنظم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية المختلفة .. - ان الأسرة التي تمثل المنبع الاوّل لتوازن الطفل ونموه قد انهارت في عدد كبير للغاية من المجتمعات .. وانتشرت فيها عوامل الانحلال .. ونتجه التطورات الاجتماعية الى تفتيت المجتمع وتهديد المجتمعات المحلية الاساسية بالتمزق .. ونتيجة لذلك يجد الطفل نفسه موزعاً بين كثير من المؤسسات التي لا رابط بينها - تشكل صور عدم المساواة الاجتماعية حقيقة واقعة يجب ان تؤخذ في الاعتبار في اي نشاط دولي .. من اللازم تعبئة الموارد الحديثة والتقليدية معا بغية زيادة كفاءة الطفل ورفاهيته وسعادته ..

( اقتراحات هامة )  
وبناء على ماسبق تقدم الاعضاء بالاقتراحات والاهداف التالية .. مع مراعاة المحافظة في الوقت نفسه على الحق في الاختلافات الثقافية والاجتماعية والطائفية .. وهي تشمل الاتي :  
- توفير الوسائل اللازمة لتصميم وتحليل وتقييم العلاقات بين الطفل وبيئته بما يؤدي الى تعزيز كفاءة الطفل ورفاهيته ..  
- تشجيع اعداد مؤشرات للكفاءة والرفاهية الاجتماعية وساند اساليب تقييم الطفل في السياقات البيئية .. مع مراعاة كل من عنصر التنوع الثقافي والروح العالمية في ان واحد ..  
- والتحقيق الاقتراحات السابقة تقترح التدوة اتخاذ الخطوات العلمية التالية :  
- اعداد مؤشرات لنمو الطفل ورفاهيته ..  
- اجراء وصف وتحليل للسياقات البيئية التي تعيش فيها الأطفال ولأنواع الأنشطة التي يشترك فيها .. ومن يتولون رعايتهم ..  
- تحديد وتقييم الاستراتيجيات الخاصة بتحقيق التقارب بين السياقات

في رحاب جامعة تكساس الأمريكية دقت الاجراس من اجل تعزيز رفاهية الطفل .. وسعادته .. وكفاحته .. حيث التفت مجموعة من الخبراء والعلماء في ندوة اجتمعات بحوث العلوم الاجتماعية المتعلقة بالطفل - لبحث انشاء شبكة دولية من مؤسسات البحث المتعلقة بالطفل .. تهدف الى اتباع نهج جامع لفروع العلم موجه نحو حل المشكلات وتكامل البحوث التي تدور حول الطفولة .. وازالة بعض العوائق التي غالباً ماتوجد بين البحوث التي يجريها علماء السلوك والسوسولوجيون والمربيون .. والمشتغلون برعاية الطفل .. وأطباء الأطفال .. وأخصائيو البيئة واللغويين والبيولوجيون والفلاسفة كما يهدف الى سد الفجوة التي تفصل بين الباحثين ومتخذي القرارات والتي تعزى الى الافتقار الى تبادل المعلومات والى الصعوبات اللغوية جاء ذلك في التقرير الختامي والتوصيات التي أصدرتها الندوة .. وقال التقرير :

ان مثل هذا البرنامج المتعلق بانشاء الشبكة يؤدي الى تمكين مختلف الاقطار من التعاون في مجال المشكلات العلمية والعملية ذات الأهمية المشتركة مع احترام الأوضاع الاجتماعية والثقافية والالويات الخاصة بكل منها .. وذلك عن طريق :

- الدراسة الشاملة للأوضاع القائمة
- مقارنة المكتشفات العلمية
- المقابلة بين وجهات النظر المختلفة
- اختبار مختلف الفروض
- تقييم النتائج ونشرها
- السعي لإعادة توجيه البحوث المتعلقة بالطفل على ضوء الأوضاع الواقعية وسيؤدي هذا الى توافق الجهود الفكرية لاختصاصي العلوم الاجتماعية مع الاهتمامات التي تشغل الممارسين ومتخذي القرارات ونحن ان نعزز لهذه الندوة اليوم ليس للتعرّف بها كحدث في حد ذاته .. وانما للتعريف بالفكرة التي ناقشناها وهي فكرة قيمة جدية بالبحث حتى تخرج الى النور وتترجم لواقع ملموس ذي اثر ايجابي على الطفولة في جميع انحاء العالم

( الاهداف المقترحة للشبكة )  
وهناك أربعة اهداف رئيسية من الفكرة المطروحة وهي :  
- تسهيل الاتصال بين الباحثين المعنيين بالبحوث المتعلقة بنمو الطفل بمعناها الواسع بما في ذلك العمل في مجالات الانثروبولوجيا والتربية وطب الأطفال .. والطب النفسي .. وعلم النفس .. والفروع العلمية الأخرى ..  
- يسعى للشبكة ان تعمل على تحديد القائمين بمختلف المهام وامكانهم .. وان تتجنب تبادل المطبوعات بما في ذلك البحوث التمهيدية وان تنشر دليلاً دولياً بالمراكز المعنية ببحوث نمو الطفل ..  
- تشجيع انشاء مشروعات بحوث تعمل عبر الثقافات او عبر الاوطان في مجال نمو الطفل على ان تستخدم فيها منهجيات مشتركة لتسهيل مقارنة النتائج ..  
- ترمس تدريس التدريب للدارسين .. وتوفر فرص للباحثين ذوي الخبرة لاجراء اتصالات دولية وتوسيع افقهم .. ويكتسب نشر المعلومات المتعلقة بالتميز الدراسي و برامج التبادل أهمية خاصة في هذا المجال ..  
- تنظيم مؤتمرات صغيرة ذات اهداف تختلف اختلافاً واضحاً عن اهداف المؤتمرات والاجتماعات الكبيرة .. وذلك بوجه خاص لتمكين مجموعات صغيرة نسبياً من الأشخاص الذين يعملون في في الطليعة من احدى مشكلات البحوث .. من العمل معا في دراسة القضايا ذات الأهمية المشتركة ..

( تحفظات !! )  
وحتى تؤدي الشبكة دورها بفاعلية .. هناك عدة تحفظات يجب مراعاتها وهي تشمل الاتي :  
- ان تكون وظيفة الشبكة واضحة فيما يتعلق بتسهيل الاتصال بين مراكز البحوث العاملة في مجال نمو الطفل وينبغي الا ينظر اليها باعتبارها وكالة - وتكون الشبكة ذاتها مصدر للتطوير .. غير انه قد يمكنها ان تعمل على تسهيل الاتصال بين الباحثين ومراكز البحوث في جميع الدول الاعضاء في اليونيسكو  
- يمكن للشبكة ان تتيج الفرصة لاشتراك علماء وباحثين فرادى من المعنيين بالبحوث المتعلقة بنمو الطفل ممن قد لا ينتمون الى احد المراكز الرسمية  
- ينبغي للشبكة ان تدعم لان تنافس المنظمات العلمية والمهنية القائمة المعنية بالبحوث المتعلقة بنمو الطفل  
- ينبغي الاتخضع الشبكة لسيطرة اية دولة سواء فيما يتعلق بمصدر الدعم او فيما يتعلق بهيئتها الرئاسية ..

( فضواء )  
هذا ولعله من المفيد تسليط الضوء على بعض الأفكار والموضوعات التي اثيرت بالندوة حيث اتضح ان هناك ( ١٢ ) موضوعاً .. تحظى بأهمية جوهرية .. ويبدو انها تنقسم الى أربعة مجالات عامة تتعلق بقضايا وموضوعات تتصل باحتياجات الطفل والبيئات التي يتربى فيها .. وهي التي سوف تلقى عليها الضوء بشيء من التفصيل :

( ضرورة التغذية الكافية )  
ففي بحث على الأطفال في الهند تراكمت الأهمية الحيوية للتغذية من حيث تأثيرها على نمو الطفل وكذلك في بحث اخر عن الافاقية .. وهناك موضوعات أخرى اضافية متصلة بهذه المشكلة من بينها نوعية الطعام .. امكانية تقديم تعليم غني بالمعلومات لتعزيز القصور المعرفي الناتج عن عدم كفاية الغذاء .. والدور الحاسم للمعرفة فيما يتصل بالغذاء .. والام والياس اللذين يصيبان الشخص حتما من جراء الجوع المزمن ..

( الربط بين الابوي بالبيئة )  
فقد اكد البحث ضرورة اتاحة الفرصة للطفل كي يكتسب خبرات بيئية متدرجة التركيب والمتابع تحت رعاية كبار يهتمون بامره .. وتوفير الحرية له كي يتمتع بهذه المهارات والخبرات على نحو مستقل ..  
( التأثيرات الثقافية )  
وكانت غلبة تأثير العوامل الدينية والثقافية والقوية على مسار نمو الطفل موضوعاً اساسياً في البحث الذي تناول ( نمو الطفل ) في المغرب .. والثقافة العربية بوجه عام .. كما جرى التأكيد ايضاً على دور الأسرة في نقل الثقافة .. والإشارة الى أهمية التلفزيون كعامل جديد في التطبيع الاجتماعي والثقافي .. كما ظهرت أهمية العوامل الثقافية في الحد من امكانية تعميم نماذج البحوث وتقنيات التقييم ..

( صورة الطفل لنفسه )  
وقد اكد الباحثون على أهمية الادراك الذاتي والصورة التي يرسمها الطفل لنفسه في تحقيق رفاهيته .. فقد لوحظ ان انخفاض مستوى تقدير الطفل لذاته قد يؤثر في قدرته على تخطيط المشروعات للمستقبل وتعد الاختلافات الملحوظة بين الثقافات فيما يتعلق بما يقابل به الجمل والطفولة من فخر أو خجل من العوامل التي يمكن ان تؤثر على التقدير الذاتي .. وقد وصف الباحث البلدان النامية بأنها بلاد يعتبر فيها الطفل ملكاً ولاسيما خلال السنوات الاولى وان الانجاب فيها يحمل معه لابلين البيجة وتغير الذاتية الاجتماعية معا .. ورأى بعض الباحثين ان حالات الانتقال المفاجيء من طفل معزز مندل الى مجرد مراقب تحتمله أسرته بالكاد .. يعد حدثاً بالغ الأهمية يضارع في ذلك مرحلة الانتقال المفاجيء الأخرى التي تطرا عند فطام الطفل .. وقد اثيرت مسألة ضرورة التأكيد الإضافي للأطفال خلال هاتين المرحلتين باعتبارها مسألة هامة تتعلق برفاهية الطفل ..



ريد من نمو مة اليدن والقديمين  
نتائج الانجابات ومحافظ على البشرية  
للبيدات .. والرجال .. والاطفال  
رايح كفاءة محلات لبطور لمصير لادن ونجازن الاووية

GAZZAZ







# متعطشة للمعلم

## مخالصة في العمل

هذا طلبنا لخطبة أو بحسب ما  
جه هذه المدارس من المتابعة  
في على سلامة التنفيذ أو ليبحث  
له عارضة أو متابعة الإختبارات أو  
نور المعارض أو مجالس الأمهات .

### حوار

#### مجبة الغريب - هائل

وقد اقترحت على المديرات في احد الاجتماعات على عمل سجل سري بالمدرسة تتضمنه مرشحاتها عن المعلمات .. وتسلمه لمن تأتي بعدها للاعتداء به في وضع التقارير .. مشكلة المواصفات  
س : تعاني معلمات القرى الخالية من تلك المشكلة مستقبلا ؟  
ه : هذا الموضوع يدرس وسوف يتم تنفيذه ان شاء الله للمعلم على راحة المعلمات الوطنيات بالقرى .  
دون مجاملة  
س : رايك بملفاته الحائلية .. بدون مجاملة ؟  
ه : رايي في الفتاة الحائلية انها طموحة .. تستجيب للتوجيهات وتعمل على تنفيذها بدقة .. مخلصه في عملها .. نشطة .. متعطشة لطلب العلم .  
ننتقل قريبا  
س : رغب طموحات الفتاة الحائلية الا ان مجالات التعليم المتاحة لها لا تزال تقتصر على الثانوية .. في رايك ؟  
ه : للقرى التي حصلت على الفتاة الحائلية من التعليم اهلها للتأهيل في خدمة

### دعوة للمسؤولين

س : ما رايك في دعوة المسؤولين في حائل بفتح كلية للبنات .. وهل ستجد استجابة ؟  
ه : سوف تكون هناك استجابة فعلة من المسؤولين بالرئاسة وهذا الموضوع سوف يتحقق حيث انه يأتي بعد دراسة وتخطيط .  
فكرة مدرسية  
س : مركز تدريب الفتيات على التفصيل والخياطة .. هل هناك دراسة لهذا الموضوع ؟  
ه : نعم تمت دراسته وسوف ينفذ من العلم الدراسي القديم ان شاء الله .  
وتأكد ان المسؤولين بمنطقة حائل لا يبالون جهدا في عمل تنفيذ كل ما يعود على الفتاة الحائلية بالفتح .  
كلمة أخيرة  
س : كلمة أخيرة تحبين قولها ؟  
ه : كلمتي ..  
اخيرا ارجو ان يتحقق للفتاة السعودية كل ما تصبو عليه بالموصول الى أعلى مراحل التعليم لاطلاع بمسؤوليتها الغربية والاجتماعية في الحياة والاسهام في النهضة الشاملة للمجتمع بما يقتضيه مع عاداته وتقاليده .

### عودة الحلة

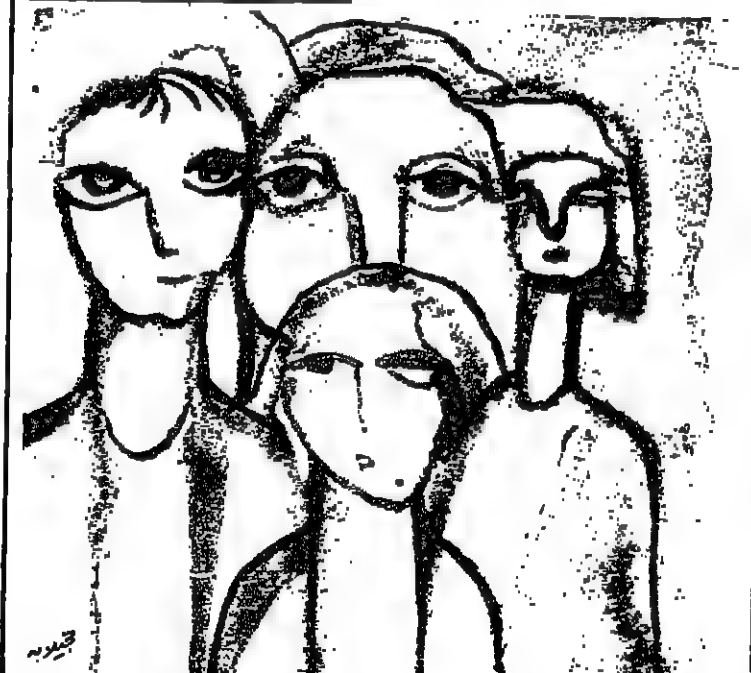
## اقتراح بفتح مراكز صيفية خاصة للفتيات

مما لاشك فيه بان حكومتنا الرشيدة قد وفرت جميع سبل الراحة والترفيه لابنائها الطلبة حيث انها قد اعادت المراكز الصيفية لقضاء وقت الفراغ . وللاستفادة خلال العطلة . وهذا شيء جميل جدا حيث انه يعود بالنفع الكبير على هؤلاء الشباب .  
ولكن الملاحظ ان هذه المراكز اقتصر على الفتيات دين الفتيات ! وسؤالنا الوحيد هو لماذا لا نفتح مراكز للفتيات ؟ اعتقد انه بإمكان الرئاسة العامة لتعليم البنات بالتعاون مع رعاية الشباب افتتاح مثل هذه المراكز للفتيات على ان تكون هذه المراكز تابعة من تعليم ديننا الحنيف وتقاليدنا بحيث تكون شأنها شأن الدراسة اي تكون داخل المدارس وتكون انشطتها جميعها داخلية وتكون النشاطات على شكل اقسام . وكل قسم يؤدي نشاطا كالآتي .  
١ - قسم الخياطة ويحاول تعليم الفتيات الخياطة وتدريب على المكائن .  
٢ - قسم لتدبير المنزل والطبخ وذلك تحت اشراف مدرسات مختصات .  
٣ - قسم للخطوط والرسوم ويحاول تدريب الفتاة على هذه الفنون وتنمية قدراتها .  
٤ - قسم للصحة والمطالعة وذلك بعمل صحف حائطية وايضا ايجاد مكتبة صغيرة وتنمية ثقافتها .  
٥ - النشاط الرياضي ؟  
ادخال النشاط الرياضي المحدود مثل الألعاب الخفيفة لتنشيط الجسم والعقل معا لان الجسم السليم من اهم الاشياء التي يجب توافرها في فتاتنا حيث انهن محرومات من هذا النشاط في مدارسهن وبهذه المراكز تكون قد وفرتا لفتياتنا اهم الاشياء التي لم تكن تالفا من قبل وايضا تكون قد استفدنا من الفراغ الذي طالما سئمن منه فتاتنا خلال الاجازة " الصيفية فيلجان الى السفر او الى النوم لطول الوقت عليهن فراجى الكبير للمسؤولين بالرئاسة العامة لتعليم البنات باقتناء مثل هذه المراكز التي طالما حلم بها كل فتاة تحرص على الاستفادة من وقتها مع خالص تقديري للمسؤولين ؟

### عفاف الربيعية

## صور هادئة

### موضي الزهرات



كان اباؤنا وامهاتنا قديما لا يستطيعون ان يبرروا تصرفات ابنائهم الشاذة .. وربما لا يستطيع القول بان هناك ابنا يميلون الى التحدي في قراراتهم والى العصبية في تصرفاتهم على زمانهم .. ظهور الى هذه الدنيا باعين هاتئ الخفريات . غير طامعة الى الوصول الى ما هو بعيد عن مسارها . فاصبحوا يعيشون الحياة على منوالها الهادي المعتز .. راسمين لانفسهم وحياتهم ذلك المنهج الذي لا يجهلون عنه .. بل الثقة بتمتلك انفسهم فلا تجدهم يتطلعون الى ما عند الغير . لكن فلننظر الى احلام وامال ابائنا الان .. انها احلام خيالية احيانا .. احلام وامال اكبر من اعمارهم .. ولا نقول بانهم جميعا ذلك الشباب المتمتد حصنها الكبر من اعمارهم .. لان الحياة كفيلة ان تخلف لنا اناسا مختلفي الاجاهات .. متميزات .. فالفريق هو ما يحصل في كثير من البيوت .. عندما تشتد الشاحنات والخصومات بين الاب وابنه .. او بين الام وابنتها .. فنحن على علم ان كثيرا من ابائنا وامهاتنا مهما كانت وجهة نظرهم خطأ تجدهم يتسكنون بها الى ابد الحدود فلا يستطيعون الا ان يوضح لهم وجهة نظره واذا فعل ذلك باية طريقة تجده يوصف بالعقوق والانحراف عن منهج حياة والديه . ويجانب ذلك نجد الاباء والامهات لا يحاولون ان يفهموا ما يدور في عقول ابنائهم بل يتجهون من ذلك توجيه اللوم على المدارس وينعتون بالتقصير المسؤولين القائمين عليها فتجدهم يقولون : كل هذا من المدارس .. المدارس هي التي جعلتكم طوال الالسة .. انستم حقيقكم تجاه والديكم عجب .. فمثل دون التربية والتوجيه انقلب الى دار عصيان وتمرد .. جعل المدرسة سببا في انشاء شاب عاق لوالديه . فاني الكتب الاسلامية .. اين الدروس التوجيهية عجب امربائنا يتملكون التذم على دخول ابائهم الى حياة اخرى .. يوجهون ويرشدون من قبل اناس اخرين واحيانا تصل علاقة الطالب مع استاذة الى علاقة احترام واعجاب . فيعتقد الاب ان هذا ما يفقده احترام ابائنا . لكن بالرغم من ذلك نجدهم يجهلون ابائهم على المثابرة والمواصلة بماذا نفس ذلك .. انها صرخات داخلية في اعماق الالام .. صرخات يطلقونها بتعبير مخالف لتعبيرها . لكي يعبروا عن الالام من تصرفات ابنائهم . يحاولون ان يفهموا ولوللحظة واحدة مصدر هذه التمردات فلا يستطيعون الوصول .. لكن الاسرة هي الاساس وهي الرخصة السحرية التي تتقن في رسم الصور الهادئة على حياة اسرية .. الاب .. الام .. هما قمتان فاذا انخفضت انخفضت معها المبادئ والقيم العائلية .. فلا توجهوا اللوم الى غيركم مع علمكم انهم ابراء براءة الطفولة . فالكمل يعتقد انه الصبح والافضل والكل يوجه اللوم للآخر . لذلك سنعايش هذه المسرحيات البدائية حتى نهاية البشر ..

### حوار

#### مع القراء

بيدا حوار هذا الاسبوع مع القارئ عبد الرحمن سعد المقرن من الخرج .. حيث يتناول في رسالته موضوع الزواج .. والوصاف التي ينبغي توفرها في كل من الزوج والزوجة .. ونحن مع نشر رسالة القارئ الكريم لترحب بكل ما يصلنا من قراءنا الاعزاء سواء تعلقت على القضايا التي تطرح من خلال سطور هذا الملحق .. او لطرح قضايا جديدة .. وآلان مع كلمات الرسالة :

### مقدمات الزواج

اذا عرفنا الاوصاف التي ينبغي توفرها في كل من الزوج والزوجة .. فكيف تبدأ خطوات الزواج ان الفطرة تقتضي من الزوج ان يبدأ في البحث وجمع المعلومات عن يريد زواجه وذلك امر والحمد لله متيسر عن طريق اقربائه وللنساء في هذا الامر القبح الملع . كما ان معرفة الاسر لبعضهم بعضها فالتعرف المبدي امر هام والتعاون على ذلك امر مطلوب شرعا وعرفا وهو من التعاون على البر والتقوى وهنا لا بد ان تنتبه الى امر خطير وقع فيه المجتمع الغربي والشابات وما يسمونه بالصدقة بين الجنسين واباحة .. التجربة الجنسية بينهما قبل الزواج وهو امر مدمر لهما وللمجتمع وليس هناك اقوى من شهادة الواقع والاحصاءات وما آلت اليه العلاقة بين الجنسين وما تبعه من تدمير للأسرة والمجتمع هناك والعقل من انتبه بغيره والاسلام يقف موقفا وسطا لا يمنع من الاستيقاظ والتبين ولكن لا يترك الحبل على الغارب للشباب والشابات في مرحلة اقل ماتوصف به قلة الخيرة وعدم ادراك التناظر

### النظر الى المخطوبة

وقد سن الاسلام بعد ذلك ان ينظر الخطيب الى مخطوبته فان تيسر ذلك روى جابر اذا خطب احدهم فان استطاع ان ينظر منها الى ما يدعوه الى تكاحها فليقبل قال فخطبت جارية من بني سلمة فكانت اتخيا لها حتى رايت منها بعض ماعاشي الى تكاحها .

### عقد الزواج

يهتم الاسلام بعقد الزواج اهتماما كبيرا ونعته القرآن الكريم بالميثاق الغليظ :  
واذ اخنا من الذين ميثاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى بن مريم ويقول في شأن الزواج في معرض النهي عن استرداد المهر ؟  
وهو عقد ابدى لا يجوز فيه التوقيت ولهذا انتهى الاسلام الى تحريم تكاح المنعة ذلك لان الآثار المترتبة عليه اثار خطيرة فبالزواج تلحق متعة الرجل بالمرأة وتترتب عليه حقوق للزوجة قبل الزواج وهي الرعاية الكريمة والنفقة والسكن

### عقد الزواج

وهو عقد ابدى لا يجوز فيه التوقيت ولهذا انتهى الاسلام الى تحريم تكاح المنعة ذلك لان الآثار المترتبة عليه اثار خطيرة فبالزواج تلحق متعة الرجل بالمرأة وتترتب عليه حقوق للزوجة قبل الزواج وهي الرعاية الكريمة والنفقة والسكن

### عقد الزواج

وهو عقد ابدى لا يجوز فيه التوقيت ولهذا انتهى الاسلام الى تحريم تكاح المنعة ذلك لان الآثار المترتبة عليه اثار خطيرة فبالزواج تلحق متعة الرجل بالمرأة وتترتب عليه حقوق للزوجة قبل الزواج وهي الرعاية الكريمة والنفقة والسكن

### عقد الزواج

وهو عقد ابدى لا يجوز فيه التوقيت ولهذا انتهى الاسلام الى تحريم تكاح المنعة ذلك لان الآثار المترتبة عليه اثار خطيرة فبالزواج تلحق متعة الرجل بالمرأة وتترتب عليه حقوق للزوجة قبل الزواج وهي الرعاية الكريمة والنفقة والسكن

### عقد الزواج

وهو عقد ابدى لا يجوز فيه التوقيت ولهذا انتهى الاسلام الى تحريم تكاح المنعة ذلك لان الآثار المترتبة عليه اثار خطيرة فبالزواج تلحق متعة الرجل بالمرأة وتترتب عليه حقوق للزوجة قبل الزواج وهي الرعاية الكريمة والنفقة والسكن

هذه كلماتكم .. الصفحات .. بما نستقبلها .. بما تحمله من حروف تستحقه من تقدير . نطلع ان تكون لغتكم صدق العطاء مضيئة .. لكل بيت بين القارئ وهذه في هذا المجتمع ..

بيدا حوار هذا الاسبوع مع القارئ عبد الرحمن سعد المقرن من الخرج .. حيث يتناول في رسالته موضوع الزواج .. والوصاف التي ينبغي توفرها في كل من الزوج والزوجة .. ونحن مع نشر رسالة القارئ الكريم لترحب بكل ما يصلنا من قراءنا الاعزاء سواء تعلقت على القضايا التي تطرح من خلال سطور هذا الملحق .. او لطرح قضايا جديدة .. وآلان مع كلمات الرسالة :

وحيث ان الزواج على الزوجية هي الطاعة في المعروف وريعية البيت والاولاد ..  
١ - التاكيد من خلوها من الموانع الشرعية بالا يكون بها او باحدهما  
٢ - ان يتخذ رأي المخطوبة وتصريح برضاها وقبولها . ويقوم بذلك وليها وهوالاب او من يقوم مقامه .

وتختلف درجات التعبير بالموافقة بين البكر والثيب فالثيب لا بد ان تدلي برأيها صراحة لاثيها اما البكر فبحسب ظروفها .

### المهر

شرع الاسلام المهر تطيبا لنفس المرأة وباطلا لا ما كان يفعله اهل الجاهلية من ظلمها واخذ مهرها قال تعالى واتوا النساء صدقاتهن نحله فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا وقد جعله الاسلام حق المرأة . قاعدة الاسلام الكبرى التي تجري عليها احكامه وتكاليفه التيسير والتخفيف والبعد عن التعقيد وتحقيق المقاصد من العقود والمهر شرع تطيبا لنفس المرأة ودليلا . على جدية الرجل ولذا يكون على حسب الواسع والطاقة قال تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها .

ومن هنا ابتعد الاسلام عن التحديد والتقدير وتركه حسب ظروف الناس وعاداتهم شرط الابتعاد عن القلق وتجاوز الحد فلا ينبغي ان يكون كفا ومغريا يخيف الشباب من الزواج كما لا يجوز ان تكون البنت سلعة يتقالي بها . بل الهدف تزويجها بمن يسعدا ويكرهما وان نصرب بالاعراف الخاطئة عرض الحائط وليعلم الاباء والاولياء ايا كانوا ان تعقيد سبل الزواج يفتح ابواب الحرام فليتقوا الله .

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعثت بخاطرة وكلمات ترحب بها .. كصدقة دائمة للملحق .. ولى مزيد من التعاون ياخذ زهرة .. وهلى كلماتك .  
١ - الانسان .. كلمة .. وموقف  
٢ - على لبعض .. ان يدرك .. ان اصعب شيء .. وامر شيء هو التلاعب بعواطف الآخرين .. من امور حساسة  
٣ - بريق الامل يخدم .. احيانا  
٤ - لفت انتباهي .. وانا استعرض بعض مسميات المعارض من خلال نافذة السيارة .. اسم احد المعارض (مجوهرات السعادة) تناقض غريب في المعنى بين الكلمتين .. لا ارتباط بين الكلمتين . طبع في الحقيقة والواقع .. تسميته لعرض دعوة له بالترغيب والاقبال .. لكن هذا المسمى في المقابل ينمى في اذهان المراهقات والسيدات الجاهلات اقتران السعادة بكلمة المجوهرات ....

### الخرج

والرسالة الثانية من القارئ الكريم زهرة عبد الحفيظ الاحمدى التي بعث



## مسافرة مع الناس

ما أفسته بدلا لها والصبي يلحق الذي يجمع من حوله من مسافرين .. ويبحث بأشياءهم ويتناول عليهم باليد واللسان .. ويبدو وكأنه تعود الا يوقه احد من اهله عند حده حتى اتبع هذا الأسلوب بين الناس غريبا عنه وعلى بعد عدة مقامات منى جلست فتان في مقبل العمر .. تسنمان حتى من لا يريد الاستماع الى حديثها الخاص .. متشددين بصوت مزعجة وضحكات مجلجة عن شؤون خاصة بها .. لا يهتم احدا ممن حولهم الا تصات اليها .. ولكن يحكم ارتفاع الصوت اصيحتا عرضة للسخرية والتهمك لهذه الاذاعة المحلية الخاصة !!

وبالقرب منى جلس زوجان بدما بفتح البفتات القديمة واعادة الحسابات فيما بينهما وانتهيا بان ادار كل منهما ظهره للآخر متجاهلا ليهما ورأسا على وجهه نظرة تجاه تجميع الناظر اليهما .. وبينهما فتاة صغيرة .. حائرة لاتقهر سببا لهذه المشاهدة المفاجئة وتحاول ارضاء الاب وتضجكه ببراعة .. ثم تحتضن الام وتقبلها .. ثم تلتصق اليه وتبتسم كأنها تعتذر عن موقف والدتها .. كم رثيت لها فقد فاقتهما ادراكا وخساسة ..

وعلى طولة في كافيتريا المطار .. جلس شاب واخته .. كما كانت تبدو من الشبه .. غارقين في الضحك .. وتهرجا من الملل حاولت ان اتبع ما اضحكهما بنظراتي .. على يدخل بعض البهجة على قلبي .. ولكن كم كانت صدمتي كبيرة .. عندما وجدتني يرقبان المارين بهم .. وما اكثرهم في المطار .. ثم يعلقان ويضحكان .. فان من رجل ضحكا .. وان مرت امرأة ضحكا وان من شيخ او طفل او أسرة ضحكا .. يبدو ان الغرور ملا نفسيهما حتى لم يعد هناك انسان يعجبهما ..

واضغضت عيني جزءا منهما .. وادرت رأسي .. فلما بي امام صورة جميلة لرجل وسيدة مسنين .. غزت السطور صفحة وجههما وتركت عليهما بصمتهما .. ولكن اطلت الذكريات الخالدة من أعينهما .. تحمل الى الثغرين المتضخمين ابتسامة كلما التفت نظراتهما يقوم هوليضهر لها مرطبا .. فتتسلس له مكثا وتلذذ عنه تفل حمله لثلا يتعب .. ثم يمسحسان لبعضهما يضحك كلمات ويضحكان .. ثم يعودان الى سيل من الكلمات لا ينقطع بينهما ..

وبالقرب من الباب الرئيسي للمحطة اسرة مكونة من اب وام وثلاث فتيات وصبي صغير .. مطرقين بصمت .. فاعل من جلستني لكي استطيع ان اراههم بوضوح واعرف ما الذي ينظرون اليه بين ايديهم .. فلما بي ارى كتابا في يد كل من افراد الاسرة حتى الصبي الصغير .. يحدث فيه بصمت كافي الناس شره .. قاضي وقته في شيء مفيد ..

وصور اخرى متعددة .. هنا وهناك .. ومعها اصوات متناجزة مكونة همهمة غامضة تحكي حياة انسان وشخصيات .. حتى يندفع صوت جيل عن قيام الرحلة .. فتندفع الاجساد وتصبح كتلة واحدة متحركة .. ولا حوار

في السفر والتجرب .. نلتقي بأنواع متعددة من الناس .. ولاتساع المجال نجد فرصة كبيرة .. لرؤية عذبات مختلفة وطرائق متباينة .. بعضها ملفت للانتباه .. وبعضها منفر .. والبعض الآخر مثير للاعجاب .. والمغفرب .. في حد ذاته مادة جديرة بالاهتمام .. وخاصة عندما يخرج من يلاذه ويصيح من السهل عليه التحلل من قيوده والتزاماته .. وتصبح تصرفاته اجبر بالتقييم .. فهناك في بلد غريب عنه .. سواء كان المسافر رجلا ام امرأة .. يسأل عليه ان يفعل ما لايجوز على فعله في بلده .. خوفا من نقد الآخرين وليس عن اقتناع بتجنبه .. وكان لفظه (العيب) قابلة للتعدد والتفنيد .. وكان معنى (المبدأ) يتسع لتفسيرات متعددة .. فقد قالوا قديما (ان كنت في روما فافعل كما يفعل اهله) .. ولكن في الواقع لا اعتقد ان الايمان بمبدأ .. يخضع لنظرية الارثوذكسي المستطرفة .. فيشكل حسب الظروف والامزجة .. فعقيل هذا المثل هناك قول اخر يان (رخص الناس غاية لاتدرك) .. وليس باتسان عاقل من يترك نفسه يجر مع أهواء الناس وأرائهم كمركبة فقدت رايانها ..

في مطار بلد عربي .. جلست انتظر موعد اقلاع رحلتي .. ومع ملل الانتظار رحت ابحث في عيون المسافرين معي .. عن هويتهم .. وشخصياتهم .. واحاول ان اقرا على ملامحهم ما في داخلهم من صراعات .. اما من اجل مبادئ او ضد ضغوط تركوها خلفهم ولكن اصداؤها لاتزال تدور في اعماقهم مشكلة صراعا مع الذات ..

وفي ركن بعيد عن الاذن ولكن ليس عن العين .. جلست فتاة بصحبة اسرتها مغالية في مظهرها .. لاقية الانتباه الى ذلك التناقض الكبير بين مظهرها ومظهر والدتها !! ولم تكن المغارة في صالحها بالطبع فقد بدت كهوى احتار باى شكل يلفت اليه الانتظار .. فتكاثرت الاصباغ .. وتعددت الالوان وكأنتها في مهرجان .. وليس في مطار (عام) وبين غرياء .. وكأني لمحت فيها صورة فتاة اعرفها .. (كانت تبغ) .. في بلدها .. بالالتزام والتقدير عجا .. امن التقيض .. الى التقيض ؟؟

وارد نظري عن هذا المنظر المنفر .. ليقع على شاب مرسلا شره .. محشورا في احد الزوايا .. النسائية !! تحسن من التناقض ما بين مظهره وبين تنفذه وتظهره من اهله ما يتباهى من صراخ بين تقليد كل ما هو جديد .. وبين ما نشأ عليه من اسلوب السيطرة والسيادة .. في جانب اخر .. رجل في منتصف العمر يقود امله عددا من الابناء والزوجات يلحن هذا ويشتم ذاك .. ويسير منتخفا .. مؤمنا بان الناس خلقوا لخدمته وراحته هو وحده .. ولا يفتأ يريد بتبجح ان (فلوسه) تستطيع ان تشتري طاعة الآخرين وتذل كرامتهم ايضا .. ولا يلمح نظرات الازدراء من حوله .. متناسيا ان فلوسه لاتشتري احترام الناس .. ومن مكان قصي بصالة المطار المتسعة .. يرتفع صوت سيدة مؤنزة ابنتها بعصبية .. وكأنها تحاول تربيتها في هذه اللحظة بالذات .. وتعويض

## حول البديل النقدي للوجبة الغذائية

عندما قطعت الوجبة الغذائية عن الطلبة واعلن انه سيتم صرف مكافأة للطلاب او الطالبة بدلا منها ولكن بشرط اثبات حاجة الطالب او الطالبة لهذه المكافأة واستخراج الوثيقة من القاضي بواسطة شاهدين تثبت حاجة الطالب الى هذه المكافأة كل هذا اثار الجدل والنقاش بين مختلف الفئات من الناس وهنا نستعرض بعض الآراء ..

### أسماء الهاشم

والحاجة وان كانت بشكل مخفف .. ويختتم ذلك بان هذا القرار الاداري من حيث التطبيق يضيف قيودا ادهاها عدم تفرغ القاضي لمثل هذه الامور التافهة وتعريض القضية ايضا الى القيام بادوار التحقيق الشخصي اذا اراد القاضي ان يتأكد من صحة ما وصل اليه .. وان يقوم القاضي بدور المفتش الاجتماعي ليتأكد من حاجة الطالب ..

رأى الاستاذ (د) .. البديل النقدي يعطى للطلاب والطالبات على اساس تعبير عن ارادة اولياء الامور ولا يلزمها استحضار صكا قضائيا يثبت حالة الاحتياج والفاقة وانما يقتصر بتعبير صادر من ولي امر الطالب برغبته في الحصول على (البديل النقدي) .. وبالتالي ان الحل في نظر الاستاذ (د) يدور حول تخفيف من قسوة القرار الاداري ولكنه لا يعالج جوهر المسألة التي عارضها الدكتور (ب) .. من خلال ما تقدم يمكن صياغة الموضوع في النقاط الأربع التالية :-

(١) ان التغذية مطلب حيوي واحتياج طبيعي لابد من توفيره ..

(٢) ان هذه التغذية لابد ان تكون مبنية على اساس علمي وان تفي بغرض الاشباع والتغذية والناتجة الصحية السليمة ..

(٣) المعالجة الفنية ..

(٤) القرار الاداري مغفوله ومردوده ومدى ملائمته للوسط الاجتماعي وطرق التفكير فيه ومدى ملائمته لمفاهيم المجتمع وعاداته واخلاقياته ومدى ملائمته مع روح الشريعة الاسلامية ..

عندما قررنا وضع التغذية اصلا صلاحيته حلة اعلامية هائلة واسئلة استفسارات ما لمدراء ومدرسي واولياء امور الطلبة ويبحث مع وزارة الصحة ومناقشات بين شركات عالمية متخصصة وعند الغاء القرار وتبديله بنقد (بجزة قلم) دون الاهتمام بهؤلاء جميعا فاذا كان القرار اتخذ لهذا الحشد الهائل من الاصوات والآراء مما يبرز الاهتمام بتوضي الديمقراطية عند اتخاذ القرار فهل يا ترى ثبت ان الديمقراطية سيئة بنفس الدرجة بسوء الفداء الذي الغى ام اننا نصر على القاعدة القديمة ان الديمقراطية شره لا يأس به اذا وافق هوانا ولكنها تصبح زائدة او جملة اعتراضية سيئة الصياغة اذا خالفت ارادتنا المطلقة التي ليس لها تفسير ولا ضوابط الا الذاتية ..

انني ادعو جميع القراء من مختلف الفئات بان يشاركونا بآرائهم حول الموضوع وان شاء الله سحاول في المرة القادمة ان استعرض آراء بعض القضاء وبعض المسؤولين وبعض من المدرسات والطلاب حول الموضوع والى لقاء قريب .. وشكرا .. الاحساء - اسماء احمد هاشم

الدكتور (أ) ينظر الى الموضوع من زاوية ان الوجبة كانت الزامية عندما كانت تقدم عينا اي على شكل وجبة ولما تحول صرفها الى نقد (بديل نقدي) بزعت عنها حصة الزامية ووضعت عليها قيودا مذلة وبما ان ابن الغنى وابن الفقير يخضعان لحاجات جسمانية واحدة (حضورهما في الصباح وانصرافهما في الظهر) فالحاجة الى الوجبة الغذائية متساوية لدى الجميع ويخلص من ذلك وجوب تعميم البديل النقدي وتسليمه الى الطالب ان شاء اخذه وان شاء تركه كذ التغذية سابقا ..

الدكتور (ب) يرى ان الاصل في موضوع التغذية هو رغبة السلطة او (الدولة) في توفير قيمة غذائية للطلاب الصغار باعتبارهم في حاجة الى غذاء يبني اجسادهم لان الاسرة فاشلة في التعرف على القواعد الصحية للتغذية السليمة فتتوقف الجهة المختصة (وزارة المعارف) عن الاستمرار في التجربة السابقة لابد ان ينتج عنها امران وله دلائل .. اما الاولى : فهي ان التجربة فشلت فشلا ذريعا ويرجع الى سوء التخطيط بدليل عدم اقبال الطلبة على تناول الوجبة واستمرار الاطفال في احضار الطعام من منازلهم ..

والحل في هذه الحالة مادامت ان الحاجة لا زالت قائمة هو تصحيح التجربة فنيا (تحسين المواد او عملها على شكل كافيتريا بحيث يتولى انواع كثيرة من السندوتشات) ..

والجانب الثاني : الحل النقدي (البديل النقدي) يمثل هدم الاسس النظرية ان تقديم الوجبة الغذائية ليست ناجمة عن تدنى القدرات المالية لذوي امور الطلبة بل هي عدم معرفتهم لقواعد التغذية السليمة اذا لا يجوز اعطاء البديل النقدي لانه ليس هو جوهر المشكلة في رأي الدكتور (ب) ..

الرأي الثالث المحامي (ج) :-

ينظر الى الموضوع من حيث تدرج القاعدة القانونية ومدى شرعيتها ان القرار الملغى للوجبة عينا وتقدمها تحت شرط استخراج وثيقة من القاضي تثبت حاجة الطالب يعتبر قرارا اداريا ولا يجوز له ان يتعارض مع قاعدة دستورية تملوه بمراحل اما القاعدة الدستورية التي تشير اليها المحامي فهي قاعدة مستوحاة من روح الشريعة الاسلامية التي تعتبر في الدستور والشريعة العليا التي تقوم على صيانة كرامة المسلم وحفظ ماء وجهه وعدم تعريضه لذل السؤال والستر على حاجاته الدنيوية .. كان رسول الله (ص) يكره من الناس السؤال ويقول : لو تعلمون ما في المسألة ما مضى احد الى احد يسأله شيئا وكان يرتفع بانصراره عن ذل السؤال .. كذلك قال رسول الله (ص) ان الله حرم عليكم عقوق الامهات ومنعهن وهات وهات البنات وكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال ..

والاحاديث كثيرة التي تنهى عن السؤال لما فيه من الذلل للانسان المسلم .. فمجموعة هذه المبادئ تفرض الغاء القرار الاداري القاضي باستخراج وثائق تثبت العوز

## الهرجعة!

### تماشة السيف



حين تغرب الشمس تقوده رجلاه .. زوى الهيئة .. تحيل كبراعه .. عينا نهر هيام مرفوض .. رآه يحد الجنون ! جن ! وردوا : جاء المجنون ذهب الجنون !

في حكاية الدهر انه اضطهد في حبه وجوكم لحبه الرفض .. اذاب شموع قلبه .. الاسر قوس قامت .. اذ كيف استطاع السكين قطع مقيضها !! ارقق بالتجريد والتسامي .. حبه اياها وليد حب اعظم شانا .. لذا (كل دار للعامة دار) لذا بات هو (مجنونا) هي ..

كان التمازج الازلي وكان التحلل الصعب .. تحركت السنة السوء لآكت القصة ففاصت المدية حتى العظم .. وتوهج هو لانه سليم الطوية كان .. لم يكن ظلا يهيم حول دمية .. لكنه موسوم بها .. فما الذي اضعه وقاده للهزيمة اهو فيض جيشانه ؟ ربما .. لا يعرف الا ان الرغبة بها تفجرت فيه وغير هذا لا يعرف ..

لم يكن يشعر بالاحداث الا بعد وقوعها .. وكان يعطى الامور تقديرات اصغر منها لانه كان مسمر .. كانت تماثلا في خياله مجردا لا يخاله حتى هو لذا تجذرت داخله واستمرت .. هام بها ثم ماذا ؟ فقدما لم .. لن يستخدم عقله قط .. غيبوته ضيعته .. انه ينهزم قبل ان يدخل المعركة !

انه مستسلم سلفا فكيف ينتصر ؟ كذا لم يكن القهر باعثا للتحنن والتحدى لديها يوما .. ليلاه .. في قفها حجر .. قد تملك ان ترسم كيانها لكنها لا تملك ان تحده ..

وهي تريد ان تعرف حدودها .. قالت : انت لن يزعجك اب او ام ولن تضحك اربعة جدران .. وقالت : الحب تملو به اعناق الرجال لكنه من النساء عيب وخط ..

زراعان تفتدان .. تتواريان .. ليس لشئ الا لانه تاه بصوت مسمر .. ولا يهم انه خسر .. فما اكثر خسائر الانسان .. بقدر ما يهم انه ملوم فيما لا يملك ومضطهد به ! .. هام وجن ومات ابن الملوم ولم يجد مرجحة ..

كان فلان يرفض الخطيئة .. فلما تجوز القمامة .. (السجاني) ولا (الشاني) يتحسبه .. لا متفلس لعذابات الا التفتني والتأوه حيث الاحزان لا تنفثها رمال الصحارى .. حتى الرعاة لم يكونوا يجوبون عليه بالحليب .. بل كلب ينبع لا يكف ..

في امتداد الهواجر يبحث عن ظل .. ولا ظل له .. كانت وجعها اللحظة والسماء والارض .. هي (زهية انسانها) .. فهل كان قيس خارج قياس العقل ؟ ام هل كان حبه بلاهة ؟

المحب انسان يحب السلام والعدل والفران لكن لا تسرح له خيول الفرخ .. ماذا لو يحكم العالم ؟؟ عندما طلقوا لسانك في سفق حلقك ماذا غير حياة العتة والجنون والنفس والتشرد عشقا ؟ بذلت العمر .. والعمر خلسة ! يا فزاع الطيور ذراعاك من خشب وينادك من خشب ومهمتك حماية نبت الارض !! لا .. لا .. لست طفولي النظرة داخل افق ثالث .. لكن كنت اعقل عندما مددت يدك كانت بلا الاصابع الخمسة .. لو كنت ملست التجديف باتجاه التيار وعكسه معا .. لو كنت بالشمع ختمت فمك عن الشكوى لكنت الحديقة والسياج .. لكنت ترهل قلبك حتى اعياك يا ماطر الغياض البكر ترمزني الثوب لا يحل القضية الاعين التي طارتك .. والوشاة الذين شردوك وابوها الذي هدك كل من اوى الى اعقابهم .. اتحسبهم من هذا منتهون ؟ لا يا اضحيتهم .. كان عليك وحده ان تقري .. لكنهم تركوك تلعنن بلاهتك .. الخوف الذي ساورك على حلقك جرك الى الخلف جرا ..

لو تحيا من جديد لما وجدت غير النظر بالعين لا بالقلب .. ولوجدت افراحا قوامها قرع الدفوف لا غير .. ولوجدت ان الفؤاد لم يعد وقفا على احد .. ولوجدت شيئا اخر .. لو وجدت انهم باتوا ينشدون الزيلة الا ما رحمه ربى !! ..

لن تباركك نسمة رطبة .. اما زلت .. ام طويت عنها كشحا ؟ .. حينما القيت بنفسك عليهم متعبا .. تجمعوا لحماكتك كلهم قضاء وكلهم مدعين عامون ورجعوا اليك التهمة التالية : انت مدان بتهمة حب ليلي ؟

وحين كنت ان تلت منهم صويوا اليك بنادقهم فانطلقت منها رصاصات اخطائك واستقرت في ساق شجرة خضراء كبيرة .. لتعلم انت حيث منفك .. تشمر ان ماتت الضلوع منك مسلوب .. بفجوة الاحساس بالحب والياس .. وبعد ليال يلفك الموت بغموضه .. ليتبت في ثرى لحدك العشب وفي حواشيه الازهار ..

هزمت لبت امام جحافل الرفض .. وهزم الحب امام الموت .. هكذا .. يا سادة : اني لحلم يقتل بالسلاح ان يعيش ؟

## خفقتة قلم

### قندل ابيض

مع اول قندل ابيض يبرز للخلقة .. ترتفع يدان الى غنان السماء .. وتتجول مقلتان في فضاءها اللامتناهي ..

صوت دافقه .. يتغلغل في طبقات الزرقة العلوية .. ويعلو نداء عذب بالمنجاة الى الرحمة الحلي التي تثير الوجود .. وعند شروق القندل الثاني .. الذهبي .. تتجدد امانتي قديمة .. وتمتلئ صفحة شافئة .. بسائل الهناء .. الامل يسري كاليسم في ذلك الجسد الوديع .. فيدب نشاط غريب .. وتنطلق ابتسامة وضاعة .. لتستلقي على ثغر باسم .. لا يكف عن الحمد والتسبيح .. وعن قرب .. جمع يتهاوس .. وذو يملو الوجوه .. ونسائلات كثيرة واستفسارات اكثر .. ثم تتحول تلك التعابير البلهاء .. الى شلل قدر .. شلل نفسي احسن من اسماء الحسد .. يعصب فيها صاحبه عين السلفية السامية .. ويفتح ابواب الريح الشيطانية .. ليطلق المنان للشر .. ولتبدأ لعبة او مبارزة .. طويلة لياليها .. والحكم طارق روجي .. هانس مقدس .. ينزع شطلة سرمدية في نهاية الدرب .. وتتسافر اشواء الشجرة عبر الايام .. لتصل الى تلك المصفة المحارة .. ويتجر بها الى عالم الشفافية والجمال .. ويقيم الخصم الشرير يصطرح مع اخر من صميم طينته .. والنهائية خير .. حيث لا شيء الا الاطلال .. ايمان الدباغ

**نشتري**  
**جميع أنواع أسهم البنوك والشركات**  
الرجاء الاتصال بجمال الجوهري  
شارع الناصريه العام - عمارة الجوهري التجارية  
الدور الاول طبقه رقم ٤ - ٣١٤١١ - الرياض

**بمسابقة**  
**اشتركوا**  
**افتح ياسمسم**  
**جائزة قيمة بانتظاركم!**















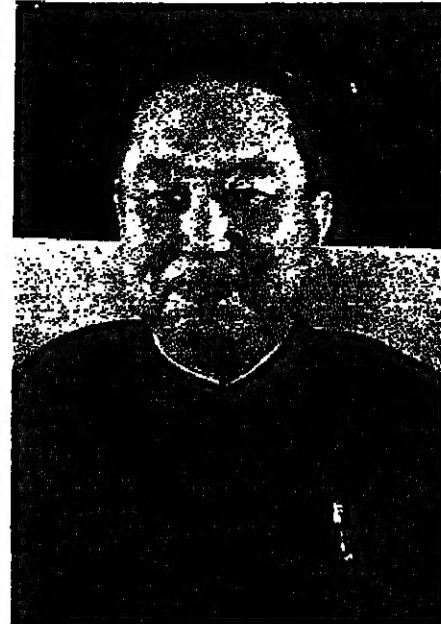




## الرياض

## واشنطن والشروط الصينية

العرض الذي قدمه الجنرال هينغ لي بكين بزيدها بأسلحة هجومية ، ثم الدعوة التي أطلقها في مانيلا لبقاء استراتيجية أكثر هجومية تجاه موسكو وحلفائها في منطقة جنوب شرقي آسيا : (فإنتم كل تكون الواجهة الرئيسية لسياسة العمل سلم بالعودة إلى سياسة الردع واقتسام المسؤوليات مع «الشرطي» الصيني . وباختصار هل تكون خطوات جديدة على طريق التصعيد ؟



هاكون فنج

الصين بالسلاح بأنه «إجراء بيروقراطي يرمز إلى تغيير غير جوهري» . وترى الدول الأقل اقتناعا بالمبادرة الأمريكية بأن التسلب الجديد يؤثر على المساعي الجيوسياسية لانتاج فيتنام بتعديل موقعها من كمبوديا . وبغض النظر عن الخلافات والتصورات المتعددة ينبغي أن تعرف كيف سترد موسكو وهانوي على الضغوط الجديدة عليها ، وإلى أي مدى يعتزم الصينيون والأمريكيون السير بذلك الضغوط وأخيرا ما هي الشروط التي تطرحها الدول الآسيوية غير الشيوعية للانضمام تحت راية الحملة الأمريكية .

جبهة أخرى ضدها في الصين وتايوان وتوفير الدعم لها إعلاميا ودبلوماسيا . وقد طلب هينغ من بكين مضاعفة امداداتها للخمير الحمر بالسلاح لأن امدادات الأمريكية تلحق بعض المشاكل . وستكون كمبوديا الاختيار الأول للارادة الأمريكية الصينية المشتركة كما ستكون باكستان الاختيار الثاني . تلك التطورات ساهمت في تطمين عدد من البلاد الخليفة مثل تايوان وسنغافورة ولكنها بالمقابل أثارت مخاوف أندونيسيا وماليزيا . وكثرت إحدى الصحف الماليزية تقول : أن الولايات المتحدة التي لم تنته من تصعيد جرحها من حرب فيتنام تجازف الآن مجازفة كبيرة حين تتحالف مع القوق الصيني لغرض احتواء اللب الروسي . وأضافت الصحيفة أن القنات الذي تضعه بكين الآن يبدو شافيا إلى الحد الذي لا يستطيع معه أعضاء اللوائح التاريخية التي تحملها الصين في هذه المنطقة . وتشير إحدى الصحف الأندونيسية إلى خطورة المبادرة الأمريكية قائلة أن جرح المشكلة يمكن في مقدره بكين على الاستمرار طويلا في لعبة «الحمل الوديع أمام نمر البوق» وقد سعى هينغ إلى تخفيف تلك الشكوك حين أكد أن واشنطن لاتتبع الورقة الصينية بدون ضغط وانها لاتعتمد تطوير دور الشرطي الصيني . ويصف هينغ قرار بلاده بتزويد

الآراء التي طرحها الكسندر هينغ تعيد إلى الذهن ذكريات الحرب الباردة «استراتيجية الاستواء» أبان سنوات الخمسينات والستينات مع الفارق طبعاً حيث أنها تعتمد على بكين بدلاً من محاربتها وهذا ممكن القلق بالنسبة لعدد من اصقفاء أمريكا .

وقد بدا الآن أن واشنطن وبكين يعتمدان - آراء قضائية جنوبي شرقي آسيا - مواقف شبه متطابقة ويعتزمان تعريض هانوي لمختلف أنواع الضغوط . ويتقاسم الإدارة الأمريكية الجديدة الرأي الصيني بأن المفاوضات مع هانوي مضطربة للوقت وأن هذه الأخيرة لاتقدم سوى لغة القوة .

وتداعى بعض الدوائر الأمريكية الأمل الخافت في قلب نظرية الليميغو . ومع أنه من المستبعد أن تدخل واشنطن مغامرة عسكرية جديدة وهي ما تزال تجتر الذكريات المرة من سنوات الحرب الفيتنامية - الأمريكية . ومع أن «الدرس الصيني» لهانوي يبدو غير وارد في ظل المعطيات الراهنة فإن التكتيك الأمريكي يبقى شبيهاً بأسلوب حرب العصابات الطويلة الأمد إنما ذات التكلفة المنخفضة .

تحتفظ أندونيسيا وتمثل ذلك في مواجهة الفيتناميين بالحرب الشعبية التي قادتهم إلى الانتصار : عبر مساعدة حروب العصابات وحركات التحرير المناهضة لهانوي خصوصاً للخمير الحمر وفتح

## خير التدريب

## بيجن .. ذلك الإسرائيلي البشع



بيجن

ان العنف المستمر يهدد بالاستقرار بين التجمعات السكانية الكبيرة في شمال إنجلترا . ففي ليفربول وفي مانشستر على وجه الخصوص تملك المخبريون والمهيجون ومشعلو الحرائق ناصية الأمر لساعات طويلة ليلة الخميس الماضي . وقدرت قيمة الخسائر التي أحدثها الشغب في هذا الأسبوع بمئات الملايين من الليرات وكانت وليت الأمر توقف عند هذا الحد بل ان عمليات العنف في تصاعد مستمر لدرجة ان المتطرفين قد هاجموا أحد مراكز الشرطة في مانشستر مما دعاه للاستعداد بتعزيزات كبيرة - من الرجال الذين يرتدون خوذات خاصة بالبوليس البريطانية - لابعادهم أو إلقاء القبض عليهم .

الصناعي البريطاني الذي لم ينجح أحد بعد في إيجاد العلاج له . فشل في أوستر : وأنه يوسعنا أن ترد في المقام الثاني هذا الاضطراب إلى تدهور الموقف في أوستر في أعقاب وفاة الحزب الخامس عن الطعام وفشل المحادثات التي دارت من أجل إيجاد مخرج كريم لمازق سجين ميز في بلفاست . فالحوار لحن الذي جرى بإشراف الكنيسة الكاثوليكية في أيرلندا ولجنة العدل والسلام بين الحكومة البريطانية والمسلمين والأعضاء في الجيش الجمهوري الإيرلندي قد أخفق واتهمت اللجنة مكتب أيرلندا الشمالية أنه تقهر في آخر لحظة .

وهناك آخرون يقولون بأن رئيسة الوزراء البريطانية شخصياً هي التي عارضت التنازلات الأخيرة التي كان من الممكن أن تؤدي إلى إقلاق حياة جوزيف ماكرونيل ودون (الحديث عن حياة الشاب الإيرلندي الذي قتل يوم الأربعاء الماضي برصاص الجنود البريطانيين ولا عن حياة تلك السيدة التي لقيت نفس المصير مهما يكن من أمر فإن غضب الحكومة البريطانية برئاسة الدكتور جاريت فيتزجيرالد له ما يبرره . فمن المعروف في دبلن أن السيد مارغريت تاتشر عنده للغاية وأن رئيس الوزراء الإيرلندي ستسحب له الفرصة ليراقب ليقول لها ذلك علناً . ومن جهة أخرى فهناك ضغوط ملحّة لعقد هذا اللقاء في أسرع وقت ممكن .

ومن السهل تفسير غضب الحكومة البريطانية : ففي اختبار القوة الذي جرى في سجن ميز لم يكن هناك سوى طالب واحد ومغلولان . ومن المؤكد أن بريطانيا كانت أحد الخاسرين وذلك لأن هذا الأمر قلل من نفوذها على الصعيد الدولي . وفي الأسبوع الماضي تلقى ولي عهد بريطانيا أهانة علنية في نيويورك . كما وأن الأميرة مارغريت اضطرت للقاء سفرها إلى الولايات المتحدة الأمريكية حتى لا تتعرض من جديد لنفس الامانة . أما الخاسر الثاني فهو أيرلندا التي لم تستطع أن تحت رئيسة الوزراء البريطانية في سبيلها لأن يقضى على سنوات عمل الأقليات الأيرلندية في أمريكا الشمالية وإستراتاليا من أجل اظهار الطبيعة الحقيقية للجيش الجمهوري الأيرلندي . أما الفائز في هذه القضية فهو بلا شك الجيش الجمهوري الأيرلندي الذي استطاع أن يتكسب أهمية جديدة بسبب التفتت البريطاني .

صوت وقور ورصين ونذا عليها مظهر السيدة التي أصبحت أكثر نارية بالأمور العامة . وعلى الرغم من ذلك فإن التغيير لم يكن سوى في المظهر - فالتفتت «التيدينية» - «الزات» - عديدة ورائقة من نفسها أكثر من أي فترة مضت . وفي خلال الأيام المقبلة ستكون بحاجة لأن تعيش الواقع وعندما يعود الهدوء فانه يتعين عليها أن تستخلص الدروس من الحوادث الأخيرة .

وفي هذه الأونة يتحدث البوليس من جديد عن عمل مدير من جانب المشافين . وتقول بعض المصادر أن اتاسا جاوا خصيصاً من لندن ويرمجهام للمشاركة في النهب والهياج الشغب . وإذا أحد المسؤولين البوليس أنه تم تنظيم المشافين تماماً لدرجة أنهم وضعوا لانفسهم «استراتيجية عسكرية» وإنهم كانوا يستخدمون أجهزة لاسلكي وأجهزة رصد وأنه كان هناك آخرون يضعون لهم زيجاجات مولوتوف داخل شاحنات .

ومن المؤكد أنه من الصعب أن نرفض سلفاً اتهامات من هذا القبيل . بيد أنه كانت هناك محاولات للإيهام بأن الملك كان سبباً هاماً لهذا العنف . وكما قال الالامس أحد ملقي الادعاء فان موسم كرة القدم قد انتهى وكان لا بد لعنف الشباب أن يجد متنفساً له .

وليس هناك ثمة شك في أن هناك بعض الصيادين في الماء العكر ولكنهم على ما يبدو يعملون فرادى وكما تقول المخابرات البريطانية لا امر متين للدهشة أن تطلق أعمال شغب بهذه الضخامة في مانشستر ولندن وليفربول دون أن يوشى أحد بها قبل وقوعها بإيام .

عدم الأمل في أيام أفضل : وعلى القضاة من ذلك فإن الأمر الذي يثير قلقاً أعظم هو أن البوليس يتحدث عن رؤساء الأحزاب ولكن الجميع على قناعة تامة بأن من يقدمون على التخريب ليسوا بحاجة إلى قادة أو رؤساء أحزاب ليتزاولوا إلى الشارع أو ليخربوا وسيلوا وينهبوا المحال . وفي الواقع أنهم ليسوا بالقادة - الحقيقيين أو المزعومين - الذين يظنون مثل هذا الموقف المتعرج والذي يبدو أنه يرجع إلى حد كبير إلى البطالة والفقر وانعدام الأمل في أيام أفضل . وأنه ليتعين علينا أن نقل أن هذه الظروف ليست من عمل الحكومة الحالية ولا الحكومة التي سبقها وإنما لها ارتباط وثيق بالتدهور

انه على ما يبدو ان السلطات قد فوجئت بعجزها أمام هذا الموقف الذي أدى إلى تفاقمة المواقف المتكررة والإرشادات الكثيرة دون قرارات هامة ملموسة . ان المتطرفين اليساريين قد غلبت عليهم العصبية . «طالب أحد النواب المحافظين بإشراك مشاة البحرية وقوات الصدام بينما طالب آخرون بالعودة إلى «قانون الشغب» الصادر في عام ١٧١٤ والذي يعاقب الفوضى المحرضين الذين يزيد عددهم عن اثني عشر شخصاً . والمشاغب الذي يلقي القبض عليه ثانية يودع في السجن مدى الحياة كما وأن مكافأة كبيرة تخصص للمدنيين أو العسكريين أوجبال الشرطة الذين يتمكنون من إلقاء القبض عليه . بيد أن هذا القانون الذي سن عام ١٩٦٧ .

والأمر اجتماع مجلس الوزراء ليبحث الإجراءات التي يمكن اتخاذها من أجل تشديد التشريع القائم لئلا يتلخبط بحفظ الأمن العام ومن أجل إتاحة فرص عمل جديدة للشباب . إلا أنه في ظل هذا الجو فانه ما من شيء جدي يمكن عمله قبل عام على الأقل . أما عن الهزيمة مارغريت التي تحدثت بالأمس في التفتاز بصفتها رئيسة للحزب وليست بوصفها رئيسة الوزراء فقد حرصت على ألا تسترسل في الحديث عن الأسباب المباشرة أو غير المباشرة لهذا العنف .

هل هو عمل مدبر ؟ الحاصل أن أسلوبها الجديد يتفق مع خطوة الموقف . فالصوت الحازم والنظرات البراقة والابتسامات الآلية التي تخفى وراءها نابيلين كبيرين .. كل هذا كان يتلخظ بالأمس . أما اليوم فإن السيدة مارغريت تاتشر تتحدث

## اعلانات متفرقة

- يعلن محمد سعيد العمري عن فقد لوحة سيارته بونتياك رقم ٤٥٩٦٩ تاريخ ١٢/١٢/٧٩ الصادر من جدة . يرجى من يراه من يدع عليه أن يسلمها إلى مركز الشرطة أو إلى مركز الشرطة في مكة المكرمة . ١/٦٥٣٥٥
- يعلن محمد يوسف سمير عن فقد بطاقة إقامة رقم ١٢٧٢٧ تاريخ ١٢/١٢/٧٩ الصادر من مكة المكرمة . يرجى من يراه من يدع عليه أن يسلمها إلى مركز الشرطة أو إلى مركز الشرطة في مكة المكرمة . ١/٦٥٣٥٥
- يعلن السيد عبد العظيم الشراوي عن فقد بطاقة إقامة رقم ١٢٧٢٧ تاريخ ١٢/١٢/٧٩ الصادر من مكة المكرمة . يرجى من يراه من يدع عليه أن يسلمها إلى مركز الشرطة أو إلى مركز الشرطة في مكة المكرمة . ١/٦٥٣٥٥
- يعلن السيد عبد العظيم الشراوي عن فقد بطاقة إقامة رقم ١٢٧٢٧ تاريخ ١٢/١٢/٧٩ الصادر من مكة المكرمة . يرجى من يراه من يدع عليه أن يسلمها إلى مركز الشرطة أو إلى مركز الشرطة في مكة المكرمة . ١/٦٥٣٥٥
- يعلن السيد عبد العظيم الشراوي عن فقد بطاقة إقامة رقم ١٢٧٢٧ تاريخ ١٢/١٢/٧٩ الصادر من مكة المكرمة . يرجى من يراه من يدع عليه أن يسلمها إلى مركز الشرطة أو إلى مركز الشرطة في مكة المكرمة . ١/٦٥٣٥٥
- يعلن السيد عبد العظيم الشراوي عن فقد بطاقة إقامة رقم ١٢٧٢٧ تاريخ ١٢/١٢/٧٩ الصادر من مكة المكرمة . يرجى من يراه من يدع عليه أن يسلمها إلى مركز الشرطة أو إلى مركز الشرطة في مكة المكرمة . ١/٦٥٣٥٥
- يعلن السيد عبد العظيم الشراوي عن فقد بطاقة إقامة رقم ١٢٧٢٧ تاريخ ١٢/١٢/٧٩ الصادر من مكة المكرمة . يرجى من يراه من يدع عليه أن يسلمها إلى مركز الشرطة أو إلى مركز الشرطة في مكة المكرمة . ١/٦٥٣٥٥
- يعلن السيد عبد العظيم الشراوي عن فقد بطاقة إقامة رقم ١٢٧٢٧ تاريخ ١٢/١٢/٧٩ الصادر من مكة المكرمة . يرجى من يراه من يدع عليه أن يسلمها إلى مركز الشرطة أو إلى مركز الشرطة في مكة المكرمة . ١/٦٥٣٥٥
- يعلن السيد عبد العظيم الشراوي عن فقد بطاقة إقامة رقم ١٢٧٢٧ تاريخ ١٢/١٢/٧٩ الصادر من مكة المكرمة . يرجى من يراه من يدع عليه أن يسلمها إلى مركز الشرطة أو إلى مركز الشرطة في مكة المكرمة . ١/٦٥٣٥٥
- يعلن السيد عبد العظيم الشراوي عن فقد بطاقة إقامة رقم ١٢٧٢٧ تاريخ ١٢/١٢/٧٩ الصادر من مكة المكرمة . يرجى من يراه من يدع عليه أن يسلمها إلى مركز الشرطة أو إلى مركز الشرطة في مكة المكرمة . ١/٦٥٣٥٥

## لوبيات

## بريطانيا والعجز أمام تصاعد العنف

تجحت المعارضة الإسرائيلية في تحقيق مكاسب ملحوظة خلال الانتخابات الإسرائيلية الأخيرة مما حرم حكومة مناحيم بيغن الجديدة من الفوز بالإغلبية التي كانت تحلم بها . إلا أن أكثر ما يمكن أن تثيره هذه الانتخابات من مخاوف ، هو في هذا الانتدفاع العنيد الذي يبذله بيغن للبقاء في الحكم أطول مدة ممكنة وهذا أمر مخيف نظراً لتدهور هذا الرجل وشدة غلوته في الأمور .

والعربية المحتلة وخاصة في الضفة الغربية يعتبر نتيجة طبيعية ذات معان يجب ربطها بفوز رئيس الوزراء بيغن للمرة الثانية برئاسة الوزارة . ويصف العديد من الطلبة في تلك المنطقة سياسة إسرائيل الراهنة هناك بأنها لو استمرت بضع سنوات أخرى فانه ستؤدي إلى دمج أراضي الضفة الغربية بالفعل من الوجهتين السياسية والاقتصادية بدولة إسرائيل وهي خطوة كان يصعب على إسرائيل تحقيقها عن طريق أي تحرك دبلوماسي . ولهذا السبب فإن المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية تبدو ضرورية لتحقيق هذا الدمج ففي الماضي كان ينظر إلى هذه المستوطنات على أنها ضمنية ولا تشكل أي عقبة في وجه التوصل لأي حل مقاض عليه مع الأردن أو الفلسطينيين . أما اليوم فإن الأمر لم يعد كذلك إذ قد بلغ عدد المستوطنين بها ٢٢.٠٠٠ مستوطن وهم منتظمون في وحدات احتياط عسكرية ويمتلكون عدداً من الأسلحة الخفيفة والثقيلة وتمتاز أي حكومة إسرائيلية عن إخراجهم من الضفة وأمرهم بالجلاء عنها لأنهم سيقاتلون في سبيل منع تحقيق هذا الأمر .

وفي مجال تعليق على إنشاء هذه المستوطنات قال أحد الإسرائيليين المدافعين عن فكرة توسيع حرم مباحثات كامب دافيد (كما في الماضي نهذاً من هذه المستوطنات ونسفيها بأنها أعمال صهيونية فارغة) أما اليوم فقد صارت هذه المستوطنات شبه مؤسسات دائمة وأما غاية ما يمكن أن تلحق فيه حولها فهو قسط المساعدات الاقتصادية عنها أما الغاؤها فحال . أن هذه المستوطنات تستنزف حالياً جانباً كبيراً من أموال الخزينة الإسرائيلية ومن الدولارات التي تتلقاها على سبيل العون الأمريكي والذي يقدم لهؤلاء المستوطنين للفوز بالمساكن والخدمات الأخرى الرخيصة من جهة ثانية يقول أحد الخبراء بالشؤون الإسرائيلية أن استمرار احتلال إسرائيل لأراضي الضفة الغربية وإقامة المستوطنات بها ، من شأنه أن يؤثر على فرص استكمال

وما يذكر أن بيغن جاء بنفس هذه الوسيلة الفوغائية ومن خارج التركيبة البرلمانية قبل أربع سنوات من الزمن فبراح يسمى لدم سلطته عن طريق تحالف واسع ضم بعض الشخصيات السياسية المعتدلة كماروزو ومن وموشي دايان واحد المحامين الذي لعب دوراً كبيراً خلال محادثات كامب دافيد وانطبت به بعدها رئاسة المحكمة العليا الإسرائيلية حيث لا يزال في منصبه هذا إلى الآن وهو هارون باراك أن كل هذه الاجتازات الواقعية التي حققها بيغن في الماضي ذهبت اليوم ادراج الرياح . لهذا السبب فإن وزارته الجديدة سوف تكون إيديولوجية بطبيعتها وسوف يتم إرساؤها على قاعدة ضيقة هي قاعدة حزب ليكود البميني وبعض الأحزاب الدينية الصغيرة ، الأخرى التي تشترط لتأييدها لبينغ أن يعمد إلى فرض مزيد من القيود الدينية على البلاد وشعبها الذي يخلب عليه الطابع العلماني ومن تلك القيود مثلاً تعديل قانون العودة بحيث لا يسمح بالعودة لإسرائيل إلا لليهود والعقديين . أو الذين يتحولون إلى هذه الفئة منهم واحترام يوم السبت عن طريق منع سائر الأنشطة فيه وإيقاف وسائل النقل العامة وسوى ذلك من المطالب التي لا يعترف بشرعيتها حزب ليكود أو حزب العمل .

والآن من هم الوزراء الذين سيديخلهم بيغن في تشكيلته الوزارية أن في طليعة هؤلاء بالطبع في تلك القيد ومن تلك القيود مثلاً تعديل قانون العودة بحيث لا يسمح بالعودة لإسرائيل إلا لليهود والعقديين . أو الذين يتحولون إلى هذه الفئة منهم واحترام يوم السبت عن طريق منع سائر الأنشطة فيه وإيقاف وسائل النقل العامة وسوى ذلك من المطالب التي لا يعترف بشرعيتها حزب ليكود أو حزب العمل .

والآن من هم الوزراء الذين سيديخلهم بيغن في تشكيلته الوزارية أن في طليعة هؤلاء بالطبع في تلك القيد ومن تلك القيود مثلاً تعديل قانون العودة بحيث لا يسمح بالعودة لإسرائيل إلا لليهود والعقديين . أو الذين يتحولون إلى هذه الفئة منهم واحترام يوم السبت عن طريق منع سائر الأنشطة فيه وإيقاف وسائل النقل العامة وسوى ذلك من المطالب التي لا يعترف بشرعيتها حزب ليكود أو حزب العمل .

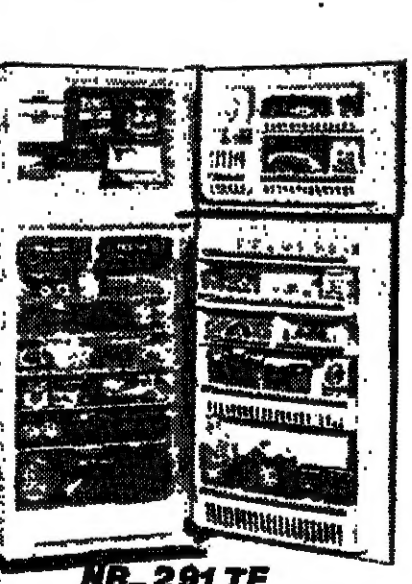
## للأخوة المصريين العاملين بالسعودية

## تقدم لك

National ناشيونال

## ثلاجات ناشيونال

العلامة التجارية الأولى في العالم . ذات الذوق الجميل والتصميم الحديث للبيت الحديث



نعتريك الأفضل

ونوفر عليك جهدك السعر شامل كافة المصاريف الجمركية

## مؤسسة فهد التخيفي

للحجز والاستعلام : الرياض - شارع الخزان - ت ٤٠٦٢٥٤ / ٤٠٣٥٥١ - المملكة العربية السعودية الوكيل المعتمد لدى شركة مصر هوان للاستيراد والتصدير

هكذا منذ الأصل



# اعلانات

تعلم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن منافسين عامتين:  
الأولى: لتأمين أجهزة ومعدات للمختبرات التابعة لها.  
الثانية: لتأمين مواد كيميائية.

وعلى من لديه الرغبة في الدخول في إحدى هاتين المناقصتين الحصول على كراسة الشروط الخاصة بكل منهما مقابل مبلغ " ٣٠٠ ريال - ثلاثمائة ريال " للكراسة الواحدة وأن يراعي ما يلي:

١- أن تقدم العروض في ظروف مغلقة ومختومة وعلى نفس كراسة الشروط التي أصدرتها الهيئة وذلك عن كل مناقصة على حدة ويكتب على المظروف اسم المناقصة المقدم عنها العرض.

٢- أن تكتب الأسعار بالأرقام والحروف.

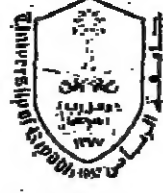
٣- أن يصحب العرض بتأمين ابتدائي مقداره ١٪ من قيمته.

٤- أن تقدم العروض في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك بمقر الهيئة الكائن بجوار الدار السعودية للخدمات الاستشارية وأمام محطة السكة الحديد بالمنطقة الصناعية بالرياض - صندوق بريد: ٣٤٣٧

وسيتم فتح المظاريف بعد اسبوع من تاريخ انتهاء المهلة المحددة لتقديم العروض.

ولن تقبل العروض الغير مستوفاة لأي من الشروط السابقة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جامعة الرياض  
عمادة شؤون الطلاب

## مسابقة

### في التأليف المسرحي

تعلم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الرياض عن مسابقة في التأليف المسرحي بالشروط الآتية :-

- ١- يشترط في النص المسرحي - شعراً أو نثراً - التزام الفصحى .
- ٢- تعالج النصوص المسرحية المقدمة موضوعاً إنسانياً واجتماعياً أو ثقافياً أو أدبياً ذات فحوى وتتميز جميعها بأغراض هادفة .
- ٣- تلتزم النصوص المقدمة بالقيم الإسلامية .
- ٤- أن تكون النصوص خالية من الشخصيات النسائية .
- ٥- لا يقل الفصل الواحد من المسرحية عن ١٢ (اثنتي عشرة) ورقة (فولر سكا).
- ٦- أن يكون المؤلف سعودياً .
- ٧- ألا يكون النص قد سبق تمثيله وفي حاله فوزه تحتفظ الجامعة وحدها بحقوقه وتقدم النصوص المسرحية إلى إدارة الأنشطة الطلابية بالعمادة مكتوبة على الأوراق الخاصة من أصل وصورة في موعد غايته فترة الحرم ١٤٠٢ هـ (الرياض ص ٥١٩٢)

وستكون الجوائز بالنسبة للمدربين الفائزة ذات الفصل الواحد كالتالي :

- ١- عشرة آلاف ريال سعودي للمركز الأول .
- ٢- خمسة آلاف ريال سعودي للمركز الثاني .
- ٣- أربعة آلاف ريال سعودي للمركز الثالث .

أما جوائز المدربين الفائزة ذات الفصول فستكون كالتالي :

- ١- خمسة عشر ألف ريال سعودي للمركز الأول .
- ٢- اثني عشر ألف ريال سعودي للمركز الثاني .
- ٣- تسعة آلاف ريال سعودي للمركز الثالث .

وستكون جوائز المدربين الفائزة ذات الثلاث فصول كالتالي :

- ١- عشرين ألف ريال سعودي للمركز الأول .
- ٢- سبعة عشر ألف ريال سعودي للمركز الثاني .
- ٣- أربعة عشر ألف ريال سعودي للمركز الثالث .

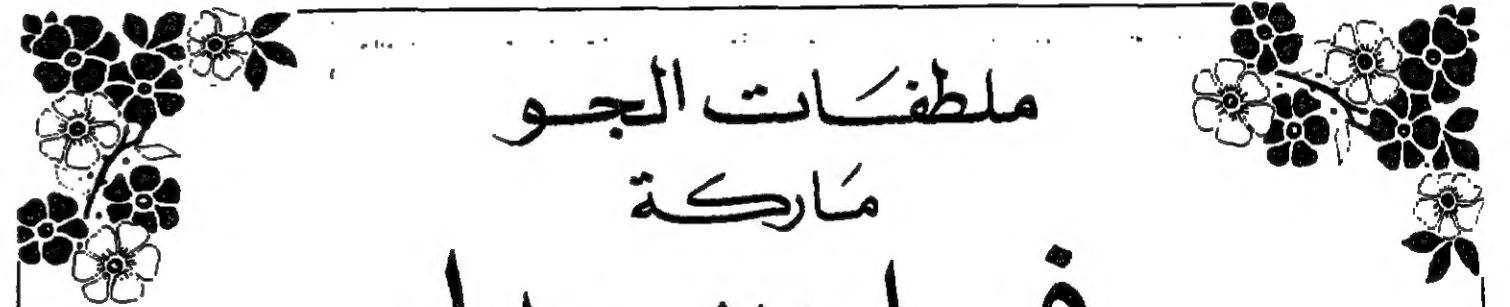
والله ولي التوفيق



سانل فيري لغسل الصحن يساعد يديك  
لتبقى ناعمة كبشرة طفلك.

لغسل الصحن... لا أنظف يديك من فيري.  
رغوة فيري اللطيفة ترفق بيدك لتبقى ناعمة  
كبشرة طفلك. قطرات قليلة من فيري تعطي  
رغوة وفيرة تكفي لتنظيف كل الصحن والكؤوس...  
وجني الأواني التي رسيب عليها الدهون  
لتعود نظيفة برفقة.

سانل فيري... لا يد ناعمة وصحن برفقة.



ملطفات الجو  
ماركة

فلوريدا

في أنواع حاليًا بالملكة من أذكى الأنواع



خلاصة اللافندر

خلاصة الورد

خلاصة العود

خلاصة الياسمين

يلطف الجو - منعش.. يزيل الروائح الغير مرغوبة في الغرف  
المساكن.. المكاتب.. رائحته زكية فواحه

الوكيل العام  
المؤسسة التجارية العالمية

جدة - الشايع الجديد - عمارة باسمج - الدور الثالث - ص.ب ٥٧٦٨  
تليفون ٤٤٩٨ - ٦٤٩٧٦٣١ - ٦٤٩٧٦٣١ - ٤٠٢١٥٢



## دنيا الرياضة

## دنيا الرياضة داخل معسكر العاين القوي

# أكثر من ١٠ شاباً يشاركون في البطولة العربية الثالثة بتونس

## الأمير فهد بن سلطان : التفاهل يحسننا بأن تحقق أرقاً ما عربية جديدة

### مدرب الفريق : أرقاً ما عربية وعالمية سيجتهد الشباب السعودي

يدخل شبابنا أعضاء منتخب ألعاب القوى معسكرهم للاستعداد للمشاركة في البطولة العربية الثالثة في تونس وكذا المشاركة في مهرجان الشباب العربي الخامس بدمشق. وقد كان (دنيا الرياضة) جولة استطلاعية قامت بها داخل المعسكر هناك حيث أجرت عدة لقاءات مع نجوم المنتخب وكذا أعضاءه.

## جولة: محمد النور

كم تشرفت (دنيا الرياضة) بمحادثة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان رئيس الاتحاد والذي حضر إلى معسكر لينة قبل المباراة. واجتمع سموه بجميع أفراد المنتخب العسكريين والفرصيين كافة حثهم فيها على التخطي بالاحلاق الحميدة الفاضلة واعطاء دور الرسالة التي أودعها من أجلها حق الاهتمام وأن يكونوا خير رسل يمثلون وطنهم. كما تمنى سموه لهم كل تقدم ونجاح.

## الدول المشاركة

ذات مستوى رفيع

ويواصل المدربان ديد ودين حديثهما عن البطولة والدول المشاركة فيقولان بأن جميع الدول العربية المشاركة في هذه البطولة على مستوى عالٍ وتحتوي جميعها العديد من القدرات الشابة وهذا ما يجعل تلك المسابقة تتفرد عن سابقاتها بالآثار والتأثير.

وعلى سبيل المثال هناك فريق العراق الذي أدى لاجيوس في اليابان في دورة ألعاب القوى التي أجريت مؤخراً هناك فقد ظهر لاجيوس بمستوى مسرف بهروا به فاطمة بوشناق وكان اجتماعي بكم للتأكد على أهمية الدور الذي يقوم به الاتحاد السعودي والمنتخب السعودي بالبطولة خصوصاً وأنه تشرفوا بأن يكون مقر الاتحاد العربي للألعاب القوى في المملكة وتكون رئاسة وسكرتيرته للمملكة والنسب هذا يجعلنا مسؤولين أن تكون ألعاب القوى بالمملكة على مستوى جيد وأيضاً كما ذكرت لهم بأن ما أثير مؤخراً بأنه يعنى الألعاب العربية ستقل من ألعاب القوى كالألعاب فريضة عندهم واعتقد بأنه الحلول التي ستجدها اللجنة الأولمبية القومية سيعملها بكون شك أي نتائج طيبة يحققها منتخب ألعاب القوى في البطولة القادمة وأنا متأكد فاللاعبين في روح متفانية عالية جداً ويتطلعون للتشريف بلدهم علماً بأن هناك لاعبين على مستوى عالمي جداً حاصدين وجوههم في أمريكا والملاحة وأيضاً هناك مشجعين مسؤولين عنهم في أمريكا يتولون تدريبهم والاشتراك في الدورة.

## تطور اللعبة في السعودية

ولم ينس المدربان ديد ودين الإشارة إلى مدى لقي وصلت إليه ألعاب القوى من تقدم في المملكة العربية السعودية. وأرجع ذلك إلى فضل الجهود الجارية المبذولة من قبل صاحب السمو الأمير فهد بن سلطان الذي يبدل ما في وسعه للرفع من مستوى هذه اللعبة.

وأخيراً اختتم المدربان حديثهما بكلمة قال فيها المدرب (ديفيد) أنني متأكد جداً أننا سنستفيد من عطاء رياضي على صلاتهم وتوطين في البطولة العربية الثالثة المقبلة وأمل النجاح للجميع.

أما المستر (جين) فيقول لا يستحي إلا أن أعبر عن تفاني وأمل في أن تحقق نتائج مشرفة كما أمل أن يؤدي كل لاعب جهده ليجعل الجميع يروى النصر أن شاء الله.

ويعد هذا تركيزاً للمدربين وشأنهما لتوجيه إلى اللاعبين المتواجدين حولنا لألعاب القوى المشاركة في الحدث والتي جاءت على النحو التالي:

الاسم: علي سعد الشمري

العمر والمهنة: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد

الاسم: علي سعد الشمري

العمر: ٢٦ رقيب أول



